

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 25.08.2023г. № 102-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по музыкальному развитию для средней группы общеразвивающей
направленности 24-часового пребывания детей
«Почемучки» на 2023-2024 учебный год**

Составители
Платыгина В.В.,
музыкальный руководитель

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от 25.08.2023г. № 1

**Санкт-Петербург
2023 год**

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	3
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	3
<u>1.1.1. Цель и задачи</u>	3
<u>1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы</u>	3
<u>1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы</u>	4
<u>1.2. Планируемые результаты освоения программы</u>	5
<u>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов</u>	5
<u>1.4. Срок реализации рабочей программы</u>	6
<u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	6
<u>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка</u>	6
<u>2.2. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год</u>	8
<u>2.3. Реализации регионального компонента</u>	27
<u>2.4. Перспективное планирование досугов, развлечений и праздников</u>	29
<u>2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами</u>	30
<u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	32
<u>3.1. Модель организации образовательного процесса</u>	32
<u>3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности</u>	34
<u>3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала</u>	36
<u>3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы</u>	37

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана на основе федеральной образовательной программы, ФГОС ДО и образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность».

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Цель - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы

Возрастные особенности детей:

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. Развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма). Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Совершенствуются умения в

музыкально-ритмической деятельности. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька).

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Интерес к игре на музыкальных инструментах становится более устойчивым.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

Ребенок может:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, чётко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать вместе с педагогом песни, хороводы;
- играть на металлофоне

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Промежуточные результаты отражаются в мониторинге (проводятся два раза в год – в октябре, в апреле). Форма проведения - беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, ситуативный разговор, проблемная ситуация. Длительность проведения диагностики две недели.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой педагогом по реализации Рабочей программы, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- анализ продуктов детской деятельности
- индивидуальные карты развития ребенка

Для выявления результатов освоения Программы в каждый возрастной период по всем образовательным областям используется диагностическое пособие, разработанное в соответствии с ФГОС ДО.

1.4. Срок реализации рабочей программы

2023-2024 учебный год (01.09.2023-31.08.2024 гг.)

Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрирует со всеми образовательными областями и направлениями.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать интерес к пению.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Совокупные задачи воспитания в образовательной области художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Сентябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной
------	-------------------	--------------------	-------------------	---

				деятельности
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Учить детей запоминать последовательность движений, ритмично исполнять танцевальные движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот)	М. Сатулина «Мячики прыгают» «Вальс - шутка» Д. Шостаковича «Хлопаем в ладоши» В. Витлин «Марш» И. Дунаевский «Полянка» русская народная мелодия Э. Парлов «Ходьба»	Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений
	Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	«Чикалочки», Андрей-воробей» «Кто проснулся рано?» «Мне уже 4 года» Ю. Слонова Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М. Каргушина «Дождик» Н. Соловьевой «Мне уже 4 года»	
	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до	«Детский сад!» А. Филиппенко Музыкальная культура: Н. Римский - Корсаков	

		конца).	«Белка» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик»	
	Пляски, игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве	«Петушок» русская народная мелодия «Осенняя игра» Н. Глебова	

Октябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Учить детей запоминать последовательность движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения.	Упражнение: «Осенние листья летят» А. Штейнвили «Вальс» А. Жилин «1,2,3» пальчиковая гимнастика «Веселая пляска» Т. Суворова «Лошадки» Л. Банниковой «Птички» «Идем как медведи» муз. З. Роот	Внесение в группу атрибутов для танцев (листочки, султанчики) к празднику Осени. Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования
	Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца, учить детей петь выразительно,	Упражнение «Чики-чикалочки» «Ежик» Ю. Слатов "Лошадка Зорька «Осень, осень наступила» муз. Л.	

		правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Старченко «Дождик» муз. Л. Старченко «Воробей» В. Герчик	
	Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова М. Глинка «Детская полька» Музыкальная культура: знакомство с композитором М. Глинка	
	Пляски, игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	"Кот и мыши" Л. Насауленко; «Лошадки» «Ищи игрушку» В. Агафонников «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия.	

Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
1 неделя «Я в мире человек» 2 неделя «Мой город, моя страна»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	Перестроения с флажками «Марш» Е. Тиличевой «Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы» «Приглашение» Г. Теплицкого «Хлопки в	Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях

3 неделя «Путешествие в страну Светофоров»		Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец	ладоши «Прыжки» Пальчиковая гимнастика «Тики - так» Творческая веселая пляска.
	Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упражнение «Кисонька - мурysonька» русская народная песня «Воробей» В. Герчик «Лошадка» Т. Ломовой «Ежик» Ю. Слатов «Веселый светофор» Е. Тиличеевой
	Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П. И. Чайковским, Ф. Шубертом. Знакомить с профессией композитора	«Моя Россия» муз. Струве. «Мама», «Ласковая просьба» П. Чайковского Показ портрета композитора. Музыкальная культура: знакомство с композитором В. Я. Шаинским.
	Пляски, игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве. Подыгрывание русских народных	«Займи домик» М. Магиденко «Гопачок» обработка. Е. Тиличеевой «Ищи игрушку» В. Агафонников Подвижная

		мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	игра «Веселый светофор»	
--	--	---	-------------------------	--

Декабрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Здравствуй, Зимушка-зима!» 2-неделя Скоро, скоро Новый год!»	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками.	«Танцевальный шаг» В. Золотарева, Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Притопы с топотушками» русская народная мелодия «Прыжки». «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» английская народная мелодия.	Картотека музыкальных игр Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях. Настольно-печатные Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать	«Первый снег» муз. Филиппенко «Зимушка-зима» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся	Портрет композитора А. Филиппенко

		песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» муз. А. Рыбицкого «Полька» муз. М. Глинки Музыкально-дидактическая игра: «Весело - грустно»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Веселый оркестр» любая веселая мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Зайчик, ты, зайчик» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка
	Пляски, игры	Продолжать совершенствовать навыки основных	«Игра возле елки» А. Филиппенко

		<p>движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорватская. Народная мелодия «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Идем как медведи» муз. Бетховена</p>	
--	--	---	--	--

Январь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Рождественская сказка»	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мелодия «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг» русская народная мелодия.</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»</p>

			Упражнение «Ходьба и бег» литовская народная мелодия. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой	Запись музыки «Клоуны» Д. Кабалевский, портрет композитора
Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко		
Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления	Музыкальная культура: знакомство с композитором Д. Кабалевским «Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс-шутка» Д. Шостоковича «Бегемотик танцует»		
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное	«Андрей-воробей» русская народная песня «Барашеньки» русская народная песня.		

		восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность	Игра «Паровоз» И. Холодная «Всадники» В. Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»	
	Пляски, игры	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина «Пляска парами» литовская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг» русская народная песня. «Полянка» русская народная песня. Игра «Колпачок» русская народная мелодия.	

Февраль

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«День защитника Отечества!»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса	Внесение в группу настольно-

		<p>Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» русская народная мелодия. Упр. «Выставление ноги на пятку,» русская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>печатного материала. Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»</p>
	Пение	<p>Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и только с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Мамочка» муз. Т. Попатенко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p>	
	Слушание музыки	<p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение,</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>	

		различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
	Пляски, игры	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» литовская народная мелодия Игра «Ловишка» И. Гайдна Игра «Колпачок» русская народная мелодия. Игра «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. Игра «Петушок» «Зайныка» русская народная песня «Игра с погремушками» муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот»

Март

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<p>«Мамин день»</p> <p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» русская народная песня</p>	<p>Внести в группу альбом с фотографиями русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.</p>
	<p>Пение</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух.</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна «Ежик» «Мамочка моя» муз. Р. Бойко</p>	<p>Запись музыки «Вальс» А. Грибоедов, портрет композитора</p>

		Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	«Бабушка любимая» муз. Т. Ломовой
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	Музыкальная культура: знакомство с композитором А. Грибоедовым «Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида
	Пляски, игры	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять	Игра с платочком» русская народная мелодия. «Игра с платочком» хорватская

		<p>движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p>	<p>народная мелодия. «Игра с ежиком». М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» русская народная песня. Игра «Колпачок» русская народная песня. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» латвийская народная песня. «Зайка» русская народная песня. Игра «Ищи игрушку» русская народная песня «Танец с платочками» русская народная мелодия.</p>	
--	--	--	--	--

Апрель

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Весна идет!» (1-я – 3-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!»

«День Победы!» (4-я неделя)		эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинской	Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.
	Пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» русская народная песня. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой	
	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	

		доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского	
	Пляски, игры	Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.	«Веселый танец» литовская народная мелодия. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова «Кто у нас хороший?» русская народная песня. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» украинская народная мелодия. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Роот.	

Май

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
День Победы (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков.	Упражнение «Подскоки» французская	Внести в группу запись песни

<p>«С днем рождения, любимый город!»</p> <p>«Здравствуй, лето красное!»</p>		<p>Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша.</p> <p>Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.</p> <p>Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p> <p>Учить детей договариваться друг с другом.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать мелкую моторику, дыхание.</p> <p>Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</p> <p>Следить за осанкой детей.</p>	<p>народная мелодия.</p> <p>«Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» русская народная мелодия.</p> <p>«Упражнение с флажками» В. Козыревой</p> <p>Скачут лошадки».</p> <p>«Всадники» В. Витлина.</p> <p>Упражнение для рук.</p> <p>«Вальс». А. Жилина.</p> <p>«Дудочка». Т. Ломовой.</p> <p>«Мячики» М. Сатулиной</p>	<p>«Санкт-Петербург» Муз. О. Кваша</p>
	Пение	<p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой.</p> <p>Учить узнавать песни по мелодии.</p> <p>Учить петь хором и сольно.</p> <p>Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Мой прадед!» муз. З. Роот</p> <p>«Санкт-Петербург» Муз. О. Кваша</p> <p>«Мы – солдаты» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Строим дом» М. Красева,</p> <p>«Барабанщик» М. Красева</p> <p>«Лошадка Зорька» Т. Ломовой.</p> <p>«Самолет» М. Могиденко</p> <p>«Собачка» М. Раухвергера</p>	
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и</p>	<p>«Два кота» польская народная песня</p> <p>«Полька для зайчика» любая</p>	

		<p>мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать притопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» русская народная песня «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» русская народная попевка «Мой конек» чешская народная мелодия «Андрей-воробей» русская народная попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия</p>	
	Слушание музыки	<p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные</p>	<p>«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p>	

		по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	Песня «Санкт-Петербург» О. Кваша
	Пляски, игры	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» белорусская народная мелодия Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнышка» русская народная песня. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками»

			русская народная мелодия.	
--	--	--	---------------------------	--

2.3. Реализация регионального компонента

Реализация регионального компонента ОП ДО осуществляется в группе среднего возраста в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы, предпочтение отдаётся культурно – досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам.

Региональный компонент предусматривает:

- Приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям русских и современных российских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Санкт-Петербурга, с достопримечательностями города и пригородов.
- Взаимодействие педагогов ГБДОУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов учреждения и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога конкретной возрастной группы, например, в качестве регионального компонента в данной группе предлагается продолжение знакомства с народной игрушкой, изучение темы «Город и дом, в котором я живу», что находит отражение в музыкальном содержании данной группы.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Беседа на тему: «Русские былины» Слушание: «Русские хороводные» в исполнении русского народного оркестра им. Пятницкого Видео презентация: «Русская изба», «Танец с ложками» <u>Петербурговедение:</u> «Санкт-Петербург» О. Кваша слушание песни <u>ОБЖ:</u> Стихи о правилах безопасности для дошкольников
Октябрь	Музыкально - ритмические движения: «Хоровод» Танец «Калинушка» <u>Петербурговедение:</u> Рассказ: «Секрет Дворцового моста» Слушание: «По городу» муз. Г.Ф. Вихаревой, «Осень в городе» муз. З. Роот. <u>ОБЖ:</u> Игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди!»

Ноябрь	<p>Слушание русских народных песен: «Ах вы, сени мои, сени» в исполнении оркестра Гуслиеры России</p> <p>Пение: «Во саду ли, в огороде» русская народная песня</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Музыкально - ритмическая композиция «Мы по городу идем» муз. А. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Гимн Санкт-Петербургу» А. Городницкий</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра: «Удивительный светофор»</p> <p>Я - пешеход. Правила дорожной безопасности.</p> <p>Я - пассажир. Общественный транспорт Санкт-Петербурга. Правила поведения в различных видах наземного городского транспорта.</p>
Декабрь	<p>Игра – драматизация по мотивам русской народной сказки: «Репка»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Музыкальная игра: «По болоту Петр шел»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная сказка «В стране Светофоров»</p>
Январь	<p>Прослушивание русских народных плясовых: «Камаринская», «Русский хоровод»</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>«Танец с шарфиками» муз. А. Дольского</p> <p>Слушание: «Мой Петербург» музыка Я. Дубровина</p> <p>Игра: «Мосты повисли над водой»</p>
Февраль	<p>Русские народные игры «Гуси-лебеди».</p> <p>Русские народные игры «Баба Яга», «Ручеёк»</p>
Март	<p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Танец: «Зонтики» муз. А Варламов. Игра: «Собери город»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра: «Мы спасатели»</p>
Апрель	<p>Просмотр мультфильма: «Аленушка и братец Иванушка»</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Оркестр музыкальных инструментов: «По городу» Г. Ф. Вихаревой</p> <p>Пение: «Мой город» муз. З. Роот</p> <p><u>ОБЖ:</u> Театр на палочках: «Кошкин дом»</p>
Май	<p>Слушание русских народных песен и попевок «Поет, поет, соловушка», «Солнышко – ведрышко».</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Пение: «Санкт- Петербург» муз. О. Кваша Игра: «Каменный лев»</p> <p>Игра: «По болоту Петр шел»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра: «Вынеси игрушку из горящего дома»</p>

2.4. Годовой план проведения досугов, развлечений и праздников

МЕСЯЦ	Содержание	Форма проведения
Сентябрь	<p>1. «День знаний»</p> <p>2. «Белая Козочка»</p>	<p>Музыкально-спортивное развлечение</p> <p>Музыкально-экологический досуг</p>
Октябрь	<p>1 «Веселые нотки»</p> <p>2. «У самовара»</p>	<p>Музыкально-развлекательный досуг</p> <p>Фольклорное развлечение</p>
Итоговое мероприятие: Праздник «Осенние посиделки!»		
Ноябрь	<p>1. «Поможем Незнайке»</p> <p>2. «Милая мама моя»</p>	<p>Фольклорное развлечение</p> <p>Музыкальное развлечение</p>

Декабрь	«Здравствуй, Зимушка-Зима!» 2. «Веселые зимние минутки»	Музыкально-развлекательный досуг Фольклорное развлечение
Итоговое мероприятие Праздник «Новогодние приключения!»		
Январь	1. «Коляда, коляда открывай ворота» 2. «Подвиг нашего города в дни блокады»	Музыкально-спортивное развлечение Музыкально-литературная композиция
Февраль	1. «Будем солдатами» 2. «Зиму провожаем, да масленку встречаем!»	Познавательный досуг Развлечение
Итоговое мероприятие Праздник «В день восьмого марта!»		
Март	1. «День добра» 2. «Добро и зло в русских народных сказках»	Музыкальное развлечение Тематический вечер
Апрель	1. «Птицы прилетели, песенки запели» 2. «Музыкальная эстафета»	Музыкально-спортивное развлечение Музыкально-развлекательный досуг по ПДД
Итоговое мероприятие Праздник «Весенняя капель!»		
Май	1. «9 МАЯ» 2. «С днем рождения, любимый город!»	Музыкально-литературная композиция Музыкальные игры

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами

Перспективный план взаимодействия с родителями

Средняя группа

Месяц	Темы консультаций	Темы выступлений на родительских собраниях	Оформление наглядной информации
Сентябрь	Консультация: «Организация праздника в семье».		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	Консультация «Охрана детского голоса» Беседа: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	«Значение музыки в жизни ребенка»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	Консультация: «Играем в музыкально-дидактические игры дома»		Оформление стендов «Мы играем и поем очень весело живем»

Декабрь	Консультация: «Музыкально-ритмические движения и здоровье»		«Музыка на кухне» «Домашний оркестр»
Январь	Консультация: «Самодельные музыкальные инструменты»		«Самодельные музыкальные инструменты» Анкетирование «Воспитание у детей эмоционально-отзывчивого чувства к прекрасному»
Февраль	Консультация: «Пойте на здоровье»		Памятка: «Правила поведения родителей на детском празднике»
Март	Консультация: «Сказки – шумелки дома» Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)		Фото - выставка «Дети и музыка»
Апрель	Консультация: «Игры, развивающие вокальные навыки»		Папка-передвижка: «Поиграй со мною, мама!» «Сказка в музыке»
Май	Консультация: «Учимся петь вместе»		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

Перспективный план взаимодействия с педагогами

Месяц	Темы консультаций для воспитателей	Темы выступлений на педагогических советах	Оформление наглядной информации
Сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых фонотек танцевальной музыкой и музыкой для слушания.		Оформление музыкального уголка «Как оформить музыкальный уголок»
Октябрь	1. Консультация: «Хороводные игры в воспитании и развитии детей»	«Современные подходы к музыкальному воспитанию»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки:

		дошкольника в соответствии с ФГОС».	«Осенние мотивы»
Ноябрь	1. Подготовка и проведение праздника Осени. 2. Консультация: «Развитие речи средствами музыки»		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Декабрь	1 Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»		Советы родителям: «Театр своими руками»
Январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.		«Значение музыкально-дидактических игр в развитии детей»
Февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.		«Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения праздничного мероприятия»
Март	1. Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку» 2. Индивидуальная работа по изучению программного материала.		Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
Апрель	1. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 2. Консультация «Здоровье сберегающие технологии музыкального воспитания»	Выступление на педагогическом совете «Воздействие музыки на духовный мир человека»	«Поиграй со мною, мама!»
Май	1. Планирование и подготовка к летним развлечениям. 2. Познакомить воспитателей с итогами диагностики		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

III. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере развития «Музыкальная деятельность»

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут, в соответствии с требованиями СанПин.

В музыкальной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Музыкальный досуг в неделю
Средняя	20	2	72	1

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<u>Использование музыки:</u> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	<u>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</u> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр	<u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</u> подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.	<u>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ</u> (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p><u>Экспериментирование со звуками</u>, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <u>Игры</u> в «праздники», «концерт»</p>	<p><u>Театрализованная деятельность</u> (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) <u>Открытые музыкальные занятия</u> для родителей <u>Оказание помощи родителям</u> по созданию предметно-музыкальной среды в семье <u>Прослушивание аудиозаписей</u>.</p>
--	---	---	---

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.

нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайныка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкальной деятельности детей: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное творчество в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

Содержание	Срок (месяц)
1. Создание и обновление музыкально-дидактических пособий для игр.	В течение года
2. Подбор коммуникативных игр.	
3. Создание картотеки подвижных музыкальных игр.	Сентябрь-октябрь
4. Создание геометрических фигуры для условного обозначения частей произведения.	
5. Подбор стихов, загадок, по временам года, создание	

5. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение, 1987
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 1947
7. «Тутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ Авторы - составители: Буренина А.И.; Тютюнникова Т.Э. СПб «Музыкальная палитра», 2012
8. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/ Тютюнникова Т.Э. СПб «Музыкальная палитра», 2011
9. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет Буренина А. И. СПб «Музыкальная палитра», 2012
10. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет Мерзлякова С.И. М., Творческий центр, 2015
11. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство «Скрипорий 2003», 2013
12. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий центр, 2010
13. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М. Творческий центр, 2010