

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 25.08.2023г. № 102-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному развитию детей группы раннего возраста
общеразвивающей направленности 24-часового пребывания «Гномики»
на 2023-2024 учебный год

Составители
Платыгина В.В.,
музыкальный руководитель

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 25.08.2023г. №1

Санкт-Петербург
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.....	5
1.4. Срок реализации рабочей программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка	6
2.2. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.....	7
2.3. Реализации регионального компонента.....	17
2.4. Перспективное планирование досугов, развлечений и праздников.....	19
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами.....	19
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	21
3.1. Модель организации образовательного процесса.....	21
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	23
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала.....	24
3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы.....	25

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана на основе федеральной образовательной программы, ФГОС ДО и образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность».

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Цель - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы

Возрастные особенности детей:

- Дети третьего года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

- В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Интерес к игре на музыкальных инструментах становится более устойчивым.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Промежуточные результаты отражаются в мониторинге (проводятся два раза в год – в октябре, итоговая в апреле. Форма проведения - беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, ситуативный разговор, проблемная ситуация. Длительность проведения диагностики две недели.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой педагогом по реализации Рабочей программы, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- анализ продуктов детской деятельности
- индивидуальные карты развития ребенка

Для выявления результатов освоения Программы в каждый возрастной период по всем образовательным областям используется диагностическое пособие, разработанное в соответствии с ФГОС ДО.

1.4. Срок реализации рабочей программы

2023-2024 учебный год (01.09.2023-31.08.2024 гг.)

Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности

II. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрирует со всеми образовательными областями и направлениями.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Совокупные задачи воспитания в образовательной области художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Сентябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание. Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.	«Разминка» Е. Машенцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», В. Антоновой «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений
	Пение	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать песню, сопереживать. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.	«Детский сад» А. Филиппенко «Петушок» русская народная песня «Дождик» русская народная песня «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной	
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание,	М. Раухвергера «Хорошо в лесу» «Хоровод в лесу» Е. Тиличевой «Осень, осень» Н.	

		эмоционально откликаться.	Лукониной П. Чайковский «Осень»	
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия	

Октябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения со сменой музыки, приучать прыгать на двух ногах одновременно. Учить выполнять плавные взмахи руками. Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга	«Маленькие ножки бежали по дорожке» муз. З. Левиной «Упражнение с листочками» муз. К. Черни. «Воробушки» муз. М. Красева	Внесение в группу атрибутов для танцев (листочки, султанчики) к празднику Осени.
	Пение	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать, подпевать, сопереживать.	«Осень, осень» Н. Лукониной «Дождик» С. Каратаева «Хоровод в лесу» Е. Тиличевой	
	Слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	Музыкальная культура: знакомство с композитором П.И. Чайковским «Осенняя песенка» муз. А.	

			Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой	
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Танец Капельки» муз. З. Роот «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия. «Солнышко и Тучка» муз. Е. Тиличевой	

Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Я в мире человек» 2-неделя «Пожарная безопасность!»	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-частной формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия "Пони" Т. Суворова	Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений
	Пение	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера	Мишка – пожарный (из кукольного театра),
	Слушание музыки	Расширять представления об окружающем мире. Формировать	«Дождик» русская народная песня «Птичка	

		ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Продолжать формировать знания у детей о пожарной безопасности	маленькая» муз. А. Филиппенко «Тили - бом, загорелся Кошкин дом!» Драматизация сказки.	
	Пляски, игры	Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Плясовая» хорватская народная мелодия «Весёлые ладошки» Т. Суворова Игра «Юные пожарные» муз. З. Рот	

Декабрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Здравствуй, Зимушка-зима!» 2-неделя Скоро, скоро Новый год!»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Продолжать учить детей выполнять плавные взмахи руками.	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Машенцевой «Танец Снежинок» муз. Ю. Селиверстовой	Внесение в группу султанчиков голубого цвета, «ушки» Зайчиков. Запись музыки к игре «Санки» М. Раухвергера
	Пение	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик. Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова.	«Пришла зима» М. Раухвергера, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко,	
	Слушание музыки	Развивать активность детей.	Петрушка» муз. И. Арсеева	

		Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	«Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. К. Рустамова	
	Пляски, игры	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	

Январь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Рождественская сказка»	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Топотушки» М. Раухвергера «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»
	Пение	Побуждать детей к активному пению Вызывать у детей яркий	«Пришла зима» М. Раухвергера, «К деткам елочка пришла»	

		эмоциональный отклик	А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Карасев	
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание,	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова	
	Пляски, игры	Развивать образное представление, ритмический слух, вызвать эмоциональный отклик Приучать ритмично хлопать в ладошки, развивать образное представление.	«Игра с погремушками» «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Мишка» М. Раухвергера	

Февраль

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«День защитника Отечества!»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу. Развивать координацию	«Мы – солдаты» Марш М. Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» Упражнение: «Мы шагаем дружно»	Внесение в группу настольно-печатного материала. Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» муз. Е.

		движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Ручкой хлоп» Т. Ломовой	Тиличеевой
	Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова	«Я иду с цветами «Ах, какая мама» Т. Попатенко «Бабушка моя» З. Роот.	
	Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю. Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению «Наша родина сильна» Л. Компанейца. Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	
	Пляски, игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки. Учить бегать легко, воспитывать выдержку	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера «Приседай» эстонская народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко «Ловишки» Гайдна	

Март

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для
------	-------------------	--------------------	-------------------	-----------------------------------

				самостоятельной деятельности
«Мамин день»	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимать колени, ходьбы на внешней стороне стопы	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие цветы» А. Александров, «Ай - да!» М. Попатенко «Ножками затопали» Раухвергера	Внесение в группу настольно-печатного материала. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»
	Пение	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красева «Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня «Утро» Г. Гриневич, «Пирожки» Ф. Филькештейн	
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	
	Пляски, игры	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергера, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера,	

		умение энергично шагать.		
--	--	--------------------------	--	--

Апрель

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Игрушки, народная игрушка!» 3-неделя «Бабушкины забавушки»	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай - да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников	Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов.
	Пение	Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Учить звукоподражаниям. Вызывать яркий эмоциональный отклик на песни разного характера.	Упражнение: «Ах ты котенька - коток» русская народная песня. «Прокати, лошадка нас» В. Агафонников «Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красева	
	Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характерах.	«Медведь» Е. Тиличевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	
	Пляски, игры	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М.	

		восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.	Раухвергера, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» Степаненко	
--	--	--	--	--

Май

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Здравствуй, лето красное!»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Продолжать учить выполнять топающие шаги	«Дождик и радуга» С. Прокофьев Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера «Топотушки» русская народная мелодия.	Внести в группу запись песни «Санкт-Петербург» Муз. О. Кваша
	Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца.	Упражнение: «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Петушок» русская народная песня «Весёлый музыкант» А. Филиппенко	
	Слушание музыки	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фаре Знакомство с песней «Санкт-Петербург»	

	Пляски, игры	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Игра с бубном» М. Красева,</p> <p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломова,</p> <p>«Пляска с погремушками» Антонова,</p> <p>«Полька зайчиков» А. Филиппенко,</p> <p>«Танец с куклами» А. Филиппенко</p>	
--	---------------------	---	--	--

2.3. Реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента ОП ДО осуществляется в группе младшего возраста в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы, предпочтение отдаётся культурно – досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам.

Региональный компонент предусматривает:

- Приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям русских и современных российских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Санкт-Петербурга, с достопримечательностями города и пригородов.

- Взаимодействие педагогов ДОУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов ГБДОУ и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога конкретной возрастной группы, например, в качестве регионального компонента в данной группе предлагается продолжение знакомства с народной игрушкой, изучение темы «Город и дом, в котором я живу», что находит отражение в музыкальном содержании данной группы.

Месяц	Содержание работы
-------	-------------------

Сентябрь	<p>Слушание: «Русские хороводные» в исполнении русского народного оркестра им. Пятницкого</p> <p>Видео презентация: «В гостях у хозяйшки»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> «Наш город» музыка З. Слушание песни</p> <p><u>ОБЖ:</u> Стихи о правилах безопасности для дошкольников</p>
Октябрь	<p>Музыкально - ритмические движения: «Топотушки»</p> <p>Танец «Ручками похлопаем»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> рассказ «История Дворцового моста»</p> <p>Слушание: «По городу» муз. Г.Ф. Вихаревой,</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди!»</p>
Ноябрь	<p>Пение: «Во саду ли, в огороде» русская народная песня</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Музыкально - ритмическая композиция «Мы по городу идем» муз. А. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Гимн Санкт-Петербургу» А. Городницкий</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра: «Удивительный светофор»</p> <p>Я - пешеход. Правила дорожной безопасности.</p>
Декабрь	<p>Кукольный спектакль русской народной сказки: «Колобок»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Музыкальная игра: «Птички летают»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная сказка «Незнайка в гостях у ребят»</p> <p>Игра: «Воробушки и автомобиль»</p>
Январь	<p>Прослушивание русских народных плясовых: «Камаринская», «Русский хоровод»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> «Танец с ленточками» муз. А. Дольского</p> <p>Слушание: «Мой Петербург» музыка Я. Дубровина</p> <p>Игра: «Мосты повисли над водой»</p>
Февраль	<p>Русские народные игры «Гуси-лебеди».</p> <p>Русские народные игры «Баба Яга».</p>
Март	<p><u>Петербурговедение:</u> Музыкально - ритмическая композиция «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра «Спасем Зайчика»</p>
Апрель	<p>Просмотр мультфильма: «Аленушка и братец Иванушка»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Пение: «Мой город» муз. З. Роот</p> <p><u>ОБЖ:</u> Театр на палочках «Кошкин дом»</p>
Май	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах ты, береза!» русская народная мелодия</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Слушание: «Санкт- Петербург» муз. О. Кваша</p> <p>Игра: «По болоту Петр шел»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра: «Веселый светофор!» Игра: «Воробушки и автомобиль»</p>

2.4. Годовой план проведения досугов, развлечений и праздников.

МЕСЯЦ	Содержание	Форма проведения
СЕНТЯБРЬ	1. «Здравствуй, детский сад» 2. «Ладушки, где были? У бабушки»	Праздник Игры-забавы
ОКТАБРЬ	1. «В гости к зайке» 2. «В гостях у Осени»	Игры с пением Познавательный-развлекательный досуг
Итоговое мероприятие: Праздник «В гостях у Осени!»		
НОЯБРЬ	1. «Веселый Петрушка» 2. «Загорелся Кошкин дом»	Фольклорное развлечение Показ театра на палочках
ДЕКАБРЬ	1. «Здравствуй, гостя, Зима!»	Развлечение
Итоговое мероприятие: Праздник «Здравствуй, праздник Новый год!»		
ЯНВАРЬ	1. «Веселые колядки» 2. «Снеговик в гостях у ребят»	Музыкально-спортивное развлечение Игры - забавы
ФЕВРАЛЬ	1. «Масленица»	Фольклорное развлечение
МАРТ	1. «Как будили Солнышко»	Развлечение
Итоговое мероприятие: Праздник «Маму поздравляют малыши!»		
АПРЕЛЬ	1. «Весенняя капель» 2. «Кто живет в лесу»	Игра-забава Развлечение
МАЙ	1. «Путешествие капельки» 2. «Репка»	Музыкально-экологический досуг Показ кукольного театра

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами.

Перспективный план взаимодействия с родителями.

Месяц	Темы консультаций	Темы выступлений на родительских собраниях	Оформление наглядной информации
Сентябрь	Консультация: «Значение и задачи музыкального воспитания детей».		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	Консультация «Охрана детского голоса» Беседа: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	«Значение музыки в жизни ребенка»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	Мастер класс для родителей «Для чего нужны пальчиковые игры»		«Театрализованная деятельность в детском саду»
Декабрь	Консультация: «Волшебная сила музыки»		«Музыка на кухне» «Домашний оркестр»
Январь	Консультация: «Театр своими руками»		«Театр своими руками» Анкета для родителей.

Февраль	Консультация: «Играем, голос развиваем»		Памятка: «Правила поведения родителей на детском празднике»
Март	Консультация: «Сказки - шумелки» Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)		Фото - выставка «Дети и музыка»
Апрель	Консультация: «Развитие ритмических способностей у детей»		Папка- передвижка: «Поиграй со мною, мама!»
Май	Консультация: «Самая волшебная песня - колыбельная»		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

Перспективный план взаимодействия с педагогами.

Месяц	Темы консультаций для воспитателей	Темы выступлений на педагогических советах	Оформление наглядной информации
Сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых фонотек танцевальной музыкой и музыкой для слушания.		Оформление музыкального уголка «Как оформить музыкальный уголок»
Октябрь	1. Консультация: «Хороводные игры в воспитании и развитии детей»	«Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	1. Подготовка и проведение праздника Осени. 2. Консультация: «Развитие речи средствами музыки»		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Декабрь	1 Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»		Советы родителям: «Театр своими руками»
Январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.		«Значение музыкально-дидактических игр в развитии детей»
Февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к		«Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения

	празднику, посвященному 8 марта.		праздничного мероприятия»
Март	1.Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку» 2.Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.		Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
Апрель	1.Планирование и подготовка к весеннему празднику. 2.Консультация «Здоровье берегающие технологии музыкального воспитания»	Выступление на педагогическом совете «Воздействие музыки на духовный мир человека»	«Поиграй со мною, мама!»
Май	1.Планирование и подготовка к летним развлечениям. 2. Познакомить воспитателей с итогами диагностики		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

III. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере развития «Музыкальная деятельность».

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями Сан Пин.

В музыкальной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Музыкальный досуг в неделю
Младшая	15	2	72	1

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><u>Использование музыки:</u> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p><u>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</u> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p><u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</u> подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <u>Экспериментирование со звуками,</u> используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <u>Игры</u> в «праздники», «концерт»</p>	<p><u>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ</u> (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <u>Театрализованная деятельность</u> (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) <u>Открытые музыкальные занятия</u> для родителей <u>Оказание помощи родителям</u> по созданию предметно-музыкальной среды в семье <u>Прослушивание аудиозаписей.</u></p>

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкальной деятельности детей: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное творчество в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

МЕСЯЦ	Атрибуты и костюмы для игр и танцев	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия
СЕНТЯБРЬ	Осенние листочки.	Набор шумовых деревянных расписных инструментов.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной гр.
ОКТАБРЬ		Ширма. Пальчиковый театр	Материалы для работы с родителями: Папки-передвижки.
НОЯБРЬ	Султанчики Колокольчики Ленточки	Озвученные музыкальные игрушки	
ДЕКАБРЬ	Новогоднее оформление: елочные игрушки, гирлянды.		Сборники сценариев праздников и развлечений
ЯНВАРЬ	Декорации напольные, цветы, гирлянды.	Музыкальные «шумелки»-шумовые инструменты из	
ФЕВРАЛЬ	Шапочки цветов		Картотека художественной литературы «Рассказы детям о музыке»

МАРТ			Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха
АПРЕЛЬ		Настольный театр	
МАЙ	Маски животных для музыкально-подвижных игр (головные уборы)		Материалы для работы с родителями в летний период

3.4. Программно - методическое обеспечение:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Бабаджанов Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М.Просвещение,1967.
3. Музыка и движение/ Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. Просвещение,1983
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. 1968
5. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.2007.
6. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение,1987
7. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М..1947
8. «Тутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ Авторы - сотовители: Буренина А.И.; Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра»2012
9. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/ Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра» 2011
10. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет Буренина А. И. С - Пб «Музыкальная палитра» 2012
11. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет Мерзлякова С.И. Творческий центр 2015
12. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство «Скрипорий2003» 2013
13. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010
14. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010

ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Младшая группа
сентябрь-май

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз - слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

Высокий уровень - 18 баллов

Ближе к высокому - 14-17 баллов

Средний уровень - 12 баллов

Ближе к низкому - 7-10 баллов

Низкий уровень - 8 балла

Задания для диагностики музыкальных способностей детей.

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1:

Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

Есть дети, которые внимательно слушают, но никак внешне не проявляют своих эмоций.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

Почти все дети не умеют слушать музыку. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2:

В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1:

Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Прослушать песню «Зайка» М. Карпушиной

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1:

Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2:

Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1:

Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2:

Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1:

Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Попевка «Петушок»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2:

Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений. «Веселые ножки» р.н. мелодия,

1) «Марш» Е. Теличевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1:

Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку.

Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мало двигательная реакция на музыку.