

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 25.08.2023г. № 102-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыкальному развитию детей группы раннего возраста**  
**общеразвивающей направленности 24-часового пребывания «Непоседы»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составители  
Платыгина В.В.,  
музыкальный руководитель

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
Протокол от 25.08.2023г. №1

**Санкт-Петербург**  
**2023 год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.....	5
1.4. Срок реализации рабочей программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка .....	6
2.2. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.....	7
2.3. Перспективное планирование досугов, развлечений и праздников.....	14
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами.....	15
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
3.1. Модель организации образовательного процесса.....	16
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	19
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала.....	20
3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы.....	21

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана на основе федеральной образовательной программы, ФГОС ДО и образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность».

#### **1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы**

Цель - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы**

Возрастные особенности детей:

В этом возрасте дети очень эмоционально реагируют на музыку, ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом, постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность лишь начинает своё становление, голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное, поэтому репертуар должен быть простым, доступным по мелодии и по тексту. Процесс обучения надо организовывать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы ребёнка, всё в игровой форме и с доступным материалом. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности,

посредством простых и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание уделяется игре на музыкальных инструментах. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

К двум годам ребенок: эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

## **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Промежуточные результаты отражаются в мониторинге (проводятся два раза в год – в октябре, итоговая в апреле. Форма проведения - беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, ситуативный разговор, проблемная ситуация. Длительность проведения диагностики две недели.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой педагогом по реализации Рабочей программы, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- анализ продуктов детской деятельности
- индивидуальные карты развития ребенка

Для выявления результатов освоения Программы в каждый возрастной период по всем образовательным областям используется диагностическое пособие, разработанное в соответствии с ФГОС ДО.

## **1.4. Срок реализации рабочей программы**

2023-2024 учебный год (01.09.2023-31.08.2024 гг.)

Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрирует со всеми образовательными областями и направлениями.

#### **Основными задачами образовательной деятельности являются:**

Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### **Совокупные задачи воспитания в образовательной области художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

### Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<p>«Здравствуй, детский сад!»</p> <p>«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»</p> <p>«Я в мире человек»</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение</p>	<p>Упражнения на различение характера двух контрастных произведений: "Марш", и "Бег" музыка Э. Парлова и Е. Тиличевой; "Зайка", "Мишка" музыка К. Черни и Г. Фрида; "Русская плясовая" "Погремушки" музыка Раухвергера. "Листопад" Т. Мираджи. «Разминка» Е. Машенцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», В. Антоновой «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений</p>

		<p>изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>		
	<b>Пение</b>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять</p>	<p>"Кошка" А. Александрова; "Птичка" Попатенко; "Петушок" обр. Красева; "Собачка" М.Раухвергера; "Осенью" (украинская народная мелодия), обр. Метлова, сл. Плакиды.</p>	

		знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.)		
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.	“Лесенка”; “Петушок” (русская народная мелодия); “Колыбельная”.	
	<b>Пляски, игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия	

### Декабрь-Январь - Февраль

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Музыкальные ритмические движения	Учить сопровождать текст соответствующими	«Маленькие ножки бежали по дорожке» муз. З. Левиной	

«Рождественская сказка»		<p>движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>	<p>Упражнения: "Тихо -громко" Сауко; "Прятки" Сауко; "Малыши-карандаши" Г. Вихарева; "Заинька" музыка Р.-Корсакова; "Птички и кот" музыка Р.-Корсакова; "Хитрый кот" музыка Насауленко; "Игра с бубном" "Гопачок" (обр. Раухвергера).</p>	
	<b>Пение</b>	<p>Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению</p>	<p>Распевка "Лесенка"; "Ёлка" музыка Попатенко; "Блестят на ёлке бусы"; "Санки" музыка и слова Т. Сауко; "Зимняя пляска" музыка Раухвергера.</p>	

		<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать, подпевать, сопереживать.</p>	
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать активность детей.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поётся в песне.</p>	<p>"Белочка" музыка М.Красева;</p> <p>"Вот уж зимушка проходит" (русская народная мелодия);</p> <p>"Танец эльфов" Э. Григ.</p>
	<b>Пляски, игры</b>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p>	<p>«Игра возле елки» А. Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушкой» А. Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушками» А. Лазаренко</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.</p>

**Март – Апрель - Май**

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<p>«Мамин день»</p> <p>«Бабушкины забавушки»</p> <p>«Здравствуй, лето красное!»</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Формировать активное восприятие.</p> <p>Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p>	<p>" Птички"</p> <p>Сауко.</p> <p>"Ай-да" М. Попатенко.</p> <p>"Большие и маленькие ноги"</p> <p>В. Агафонников.</p> <p>"Покатаемся"</p> <p>А.Филиппенко.</p> <p>"Поссорились-помирились".</p> <p>Т. Вилькорейская.</p> <p>Игры:</p> <p>" С платочками"</p> <p>А. Степаненко.</p> <p>"Прятки".</p> <p>"Солнышко и дождик"</p> <p>М. Раухвергер.</p> <p>"Игра с бубном"</p> <p>М. Красев</p>	
	<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать умение подпевать фразы в</p>	<p>Распевки:</p> <p>"Лесенка"</p>	

		<p>песне, подражая пению взрослого. Привлекать детей к активному подпеванию и пению</p> <p>Учить звукоподражаниям. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать</p>	<p>"Андрей-воробей"</p> <p>"Солнышко" (обработка Метлова)</p> <p>"Кап-кап" Ф. Филькенштейн.</p>	
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать эмоциональную активность детей.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, в ансамбле.</p> <p>Обогащать слуховой опыт малышей.</p> <p>Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>"Дождик" В. Фере.</p> <p>"Прилетела птичка"</p> <p>Е. Тиличеева.</p> <p>"Колыбельная" (обработка Агафонникова)</p>	

### 2.3. Перспективное планирование досугов, развлечений и праздников

МЕСЯЦ	Содержание	Форма проведения
Сентябрь	1.«Ладушки-ладошки» 2. «Курочка Ряба»	Игры-забавы Показ сказки на фланелеграфе
Октябрь	1. «Репка» 2. «В гости к хозяйшке»	Показ кукольного театра Фольклорное развлечение
Ноябрь	1. «В гостях у Петрушки» 2. «Загорелся Кошкин дом»	Фольклорное развлечение Показ театра на палочках
Декабрь	1. «Приключения в зимнем лесу»	Развлечение
Январь	1. «В гостях у Зимушки-Зимы»	Игры - забавы
Февраль	1. «Хочу быть похожим на папу» 2. «Масленица»	Спортивный досуг Фольклорное развлечение
Март	1. «Как будили Солнышко» 2. «В гостях у Бабушки - Забавушки»	Развлечение Настольный театр
<b>Итоговое мероприятие: Праздник «Маму поздравляют малыши!»</b>		
Апрель	1. «Птицы прилетели, песенки запели» 2. «Кто живет в лесу»	Игра-забава Развлечение
Май	1. «Путешествие капельки» 2. «Зайкина избушка»	Показ кукольного театра Развлечение

### 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие данную Программу дошкольного образования, учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Месяц	Темы консультаций	Темы выступлений на родительских собраниях	Оформление наглядной информации
Сентябрь	Консультация: «Организация праздника в семье».		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	Беседа: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	«Значение музыки в жизни ребенка»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»

Ноябрь	Мастер класс для родителей «Музыкальные игры в семье»		«Театрализованная деятельность в детском саду»
Декабрь	Консультация: «Музыкальная терапия»		«Музыка на кухне» «Домашний оркестр»
Январь	Консультация: «Театр своими руками»		«Театр своими руками» Анкета для родителей.
Февраль	Консультация: «Игры, развивающие вокальные навыки»		Памятка: «Правила поведения родителей на детском празднике»
Март	Консультация: «Сказки - шумелки» Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)		Фото - выставка «Дети и музыка»
Апрель	Консультация: «Музыкальные игры дома»		Папка- передвижка: «Поиграй со мною, мама!»
Май	Консультация: «С песенкой по лесенке» «Пойте детям перед сном»		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере развития «Музыкальная деятельность»

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 минут, в соответствии с требованиями СанПин.

В музыкальной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Музыкальный досуг в неделю
Ранний возраст	10	2	72	1

--	--	--	--	--

**Формы проведения занятий:**

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><u>Использование музыки:</u></b> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном</p>	<p><b><u>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</u></b> -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</p>	<p><b><u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</u></b> подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <b><u>Экспериментирование со звуками,</u></b> используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <b><u>Игры</u></b> в «праздники», «концерт»</p>	<p><b><u>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ</u></b> (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <b><u>Театрализованная деятельность</u></b> (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</p>

<p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>окружающей действительности;</p>		<p>оркестр) <b><u>Открытые музыкальные занятия</u></b> для родителей <b><u>Оказание помощи родителям</u></b> по созданию предметно-музыкальной среды в семье <b><u>Прослушивание аудиозаписей.</u></b></p>
---	-------------------------------------	--	--

## 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

### Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Куручка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера

### 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкальной деятельности детей: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное творчество в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Атрибуты и костюмы для игр и танцев</b>	<b>Детские музыкальные инструменты и игрушки</b>	<b>Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия</b>
Сентябрь	Осенние листочки.	Набор шумовых деревянных расписных инструментов.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной гр.
Октябрь		Ширма. Пальчиковый театр	Материалы для работы с родителями: Папки-передвижки.
Ноябрь	Султанчики Колокольчики Ленточки	Озвученные музыкальные игрушки	
Декабрь	Новогоднее оформление: елочные игрушки, гирлянды.		Сборники сценариев праздников и развлечений
Январь	Декорации напольные,	Музыкальные «шумелки»-	

	цветы, гирлянды.	шумовые инструменты из	
Февраль	Шапочки цветов		Картотека художественной литературы «Рассказы детям о музыке»
Март			Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха
Апрель		Настольный театр	
Май	Маски животных для музыкально-подвижных игр (головные уборы)		Материалы для работы с родителями в летний период

### 3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы

1. Бабаджанов Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М. Просвещение, 1987.
2. Музыка и движение/ Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. Просвещение, 1983
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. 2008
4. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.2007.
5. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение, 1987
6. «Тутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ Авторы - составители: Буренина А.И.; Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра», 2012
7. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/ Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра» 2011
8. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет Буренина А. И. С - Пб «Музыкальная палитра» 2012
9. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет Мерзлякова С.И. Творческий центр 2015
10. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство
11. «Скрипорий 2003», 2013
12. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010

13. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М.  
Творческий центр 2010