

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 29.08.2024г. № 145-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному развитию детей подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год
срок освоения 1 год

Составитель:
музыкальный руководитель
Айдуллина И.И.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 29.08.2024г. № 1

Санкт-Петербург
2024 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 63 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Петрова Лариса Александровна, Заведующий

06.09.24 11:21 (MSK)

Сертификат 5BC72518AF61CB6C83E81A40AF419128

ОГЛАВЛЕНИЕ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка	6
2.2. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год	9
2.3. Реализации регионального компонента.....	27
2.4. Перспективное планирование досугов, развлечений и праздников.	28
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1. Модель организации образовательного процесса	32
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	33
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала	36
3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы	37

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана на основе ФОП ДО, ФГОС ДО и образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
4. Постановление от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Цель - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФООП ДО и ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы

Возрастные особенности детей:

В этом возрасте ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка».

Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте начинает формироваться собственно певческий аппарат, появляются вокальные связки, и голос приобретает новые, но пока ещё скромные возможности. Всё более чистым становится интонирование мелодии голосом. Большинство детей может воспроизвести с аккомпанементом общее направление движения мелодии. Сам певческий голос пока очень слаб, однако, если правильно ведётся работа по его постановке, многие дети начинают петь звонко, легко. Более ярко проявляется присущий ребёнку характер звучания певческого голоса; улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание. Эти возрастные особенности и десятый достигнутый ребенком уровень общего и музыкального развития делают возможным выразительное исполнение несложных песен. Ребенок более уверенно чувствует себя и в музыкальном движении, откликается на музыку разного характера выразительными, естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

Ребенок может:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
 - определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
 - различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
 - внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
 - определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
 - слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
 - выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Промежуточные результаты отражаются в мониторинге (проводятся два раза в год – в октябре, в апреле). Форма проведения - беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, ситуативный разговор, проблемная ситуация. Длительность проведения диагностики две недели.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой педагогом по реализации Рабочей программы, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- анализ продуктов детской деятельности
- индивидуальные карты развития ребенка

Для выявления результатов освоения Программы в каждый возрастной период по всем образовательным областям используется диагностическое пособие, разработанное в соответствии с ФГОС ДО.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрирует со всеми образовательными областями и направлениями.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами

(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Совокупные задачи воспитания в образовательной области художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год Сентябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами, свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	Элементы танцев под музыку Т. Ломовой; Ходьба разного характера под музыку И.О. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расческа», белорусская народная мелодия;	«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций. Портрет композитора И.С. Бах
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально. Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить	Упражнение «В школу» «Солнечный зайчик» В. Голиков «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Постучалась осень» муз. М. Еремеевой «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	

		брать дыхание и удерживать его до конца фразы		
	Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности	Музыкальная культура: Знакомство с композитором И.С. Бах. «Шутка» И. С. Баха «Юмореска» П.И. Чайковского «Осень» муз. А. Александрова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм, учить импровизировать простейшие мелодии	«Определи по ритму» Н. Кононовой «Эхо», «Бубенчики» Е. Тиличевой «Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки»	
	Танцы, игры, хороводы.	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе. Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах, ритмично, в ансамбле.	«Почтальон», «Ежик и бычок» «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Задорный танец» муз. В. Золотарева «Приглашение» украинская народная мелодия	

Октябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для
------	-------------------	--------------------	-------------------	-----------------------------------

				самостоятельн ой деятельности
«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»	Музыкально - ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения. Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг.	Танцевальные движения «Хороводный шаг» русская народная мелодия. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова - Компанейца «Упражнение для рук с листьями» польская народная мелодия «Марш» муз. Золотарева «Упражнение с ленточками» любой вальс	Запись музыки «Осенний сон», муз. Д. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2 брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. М. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	
	Развитие чувства ритма, музицирован ие	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.	«Определи по ритму» Н. Кононовой «Эхо» М. Красева	

	Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова «Полька» муз. П.И. Чайковского	
	Танцы, игры, хороводы.	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера	

Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«День народного единства»	Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки;	Элементы танцев под музыку Т. Ломовой; ходьба разного характера под	Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования

3-неделя «Правила дорожные всем знать положено!»		выполнять упражнения с предметами в характере музыки Закреплять умения различного шага; (приставные шаги, боковой галоп)	музыку И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «расческа», белорусская народная мелодия;	самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«Моя Россия» муз. Струве, «Во поле береза стояла» русская народная песня «Падают листья» муз. А. Красева «Чародей листопад» муз. И. Бодраченко «Осенние размышления» муз. Л. Старченко «Сигналы светофоров» муз. З. Роот	
	Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского Музыкальная культура: знакомство с композитором А.Ф. Гедике «На слонах в Индии» муз. А.Ф. Гедике «Полька» муз. Чайковского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить импровизировать простейшие мелодии развивать умение определять на	«Бубенчики» Е. Тиличевой «Музыкальный букварь» «В нашем оркестре»	

		слух высокие средние и низкие звуки.	Т. Попатенко «Кап-кап», «Гусеница», «Таблица», «Тук-тук, молотком», «Ритмические карточки»	
	Танцы, игры, хороводы	Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Жмурки с бубном» русская народная мелодия «Веселая пляска» русская народная мелодия Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия, «Вот так вот!» белорусская народная мелодия Игра: «Запрещается-разрешается» Игра-эстафета: «Извилистая дорога»	

Декабрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Здравствуй, Зимушка-зима!» 2-неделя Скоро, скоро	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения,	Упражнение «Приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и	Набор музыкальных игрушек, инструментов

Новый год!»		создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	ветер». муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская народная мелодия
	Пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Новогодние странички» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Про козлика» муз. Г. Струве «Зимушка-зима» муз. В. Герчик
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Развитие	Совершенствовать	«Труба и

	чувства ритма, музицирование	восприятие основных свойств звуков. Развивать представление о регистрах Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	барабан» Е. Тиличевой «Качели» Е. Тиличевой «Лесенка» Е. Тиличевой	
	Танцы, игры, хороводы	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Танец снежинок» - «Вальс» Н. Леви Танец «Метелица» русская народная мелодия.	

Январь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Рождественская сказка»	Музыкально-ритмические движения	Учить различной ходьбе под музыку: в шеренгах, врассыпную, выполнять перестроения из шеренги в круг, из одного круга в несколько маленьких и	«Этюд» Т. Ломовой «Вологодские кружева» «Прялица» русские народные мелодии «Хоровод» Т. Попатенко	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»

		наоборот, из колонны по одному, парами, тройками, четверками.	
	Пение	Продолжать учить вокально - хоровым навыкам петь выразительно, на дыхании петь сольно и в хоре петь без аккомпанемента Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы.	«Елочка-елка» Т. Попатенко «Песенка про деда Мороза» Л. Бирнова «Зимушка» Г. Вихаревой
	Слушание музыки	Развивать тембровый слух детей, умение определять на слух звучание музыкальных инструментов. Познакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра Расширять понятийный словарь детей.	«Метель» Г. Свиридова «Болеро» М. Равеля «Венгерский танец» И. Брамса «Январь» П.И. Чайковского
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить придумывать свои мелодии к стихам. Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Самолет» Т. Бырченко «Василек» русская народная песня
	Пляски, игры	Учить детей различать форму музыкального произведения менять самостоятельно движения в танце. Учить ритмично выполнять поскоки в паре, враспынную.	«Полька» Ю. Чичкова «Чей кружок скорее соберется» русская народная пляска. «Займи место» «Ловишки» муз.

		Ориентироваться в пространстве.	Й. Гайдна,	
--	--	---------------------------------	------------	--

Февраль

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«День защитника Отечества!»	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ. Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Солдатский марш» В. Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь» «Танец с хлопками» Т. Ломовой «Упражнение с лентами» В. Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» «Вальс» П.И. Чайковский	Альбом с иллюстрациями к песням, стихами о маме
	Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер	Упражнения на дикцию, артикуляцию Распевка «Мамочка моя», «Конь» Е. Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	

		<p>музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации. Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>«Песенка о маме» З. Роот «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, «Песня о маме» З. Роот «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко.</p>
	Слушание музыки	<p>Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие музыкальный образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика</p>	<p>«Кавалерийская» Д. Кабалевского «Вальс» П. И. Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н. Листова</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить придумывать свои мелодии к стихам. Исполнять знакомые попевки</p>	<p>«Самолет» Т. Бырченко «Василек» русская народная песня</p>

		на металлофоне.		
	Танцы, игры, хороводы	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание и память.	«Бери флажок» венгерская народная мелодия «Кот и мыши» Т. Ломовой «Дразнилка» «В нашем оркестре» Т. Попатенко	

Март

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Весна идет, весне дорогу!» «Мамин	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей;	Упражнение «Приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер».	Внести в групповую комнату атрибуты для театра на фланелеграфе

день»		выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Лендлер» муз. Л. Бетховена
	Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	Слушание музыки	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно	«Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковский

		слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма Совершенствовать навыки игры на металлофоне	«Ритмические цепочки» И. Каплуновой «Угадай по ритму» И. Каплуновой «Лесенка» Е. Тиличевой
	Танцы, игры, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. Игра: «Сапожник» польская народная песня Игра: «Ловишки» муз. Й. Гайдна Игра: «Займи место» Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра. «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса

Апрель

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Народная культура и традиции!»	Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно и ритмично	«Утушка луговая» русская	Запись

		<p>двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать правильную и чёткую координацию движений. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары</p>	<p>народная мелодия «Коробейники»</p> <p>русская народная мелодия.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» «Менуэт» С. Майкапара</p> <p>«Весёлая полька» В. Косенко</p> <p>«Ускоряя - замедляя» Т. Ломовой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Менуэт» С. Майкапара</p>	<p>музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов.</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p>
	Пение	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты.</p> <p>Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию</p>	<p>«Во саду ли во городе»</p> <p>русская народная песня</p> <p>Распевка «Полёт в космос» «Вальс» Е. Тиличеева</p> <p>«Веснянка» М. Парцхаладзе «Я хочу учиться» А. Долуханян</p> <p>Распевка «Мы поём» «Город мой, весенний» «Веснянка» М. Парцхаладзе</p>	
	Слушание музыки	<p>Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера.</p>	<p>«Сказки гуляют по свету» муз. М. Пляцковского</p> <p>Марш космонавтов О.</p>	

		<p>Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения</p>	<p>Фельцмана «Апрель» П. И. Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А. Саврасова «Грачи прилетели»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне Развивать высоту звука, тембр</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой «Музыкальное лото» Н. Кононовой «На чем играю?» Н. Кононовой</p>
	<p>Танцы, Игры, хороводы</p>	<p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения. Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание</p>	<p>Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи» «Во поле берёза стояла» «Космонавты, на космодром!» «Медведюшка» М. Красева</p>

Май

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<p>«День Великой Победы!»</p> <p>«День рождения Санкт-Петербурга!»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» русская народная мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>	<p>Внести в группу запись песни «Санкт-Петербург» Муз. О. Кваша</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»</p>
	<p>Пение</p>	<p>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным</p>	<p>Распевка «Вечный огонь» А. Филиппенко Распевка «В школу» Е. Тиличевой «До свиданья, детский сад» Песня «Это город мой» муз. Е. Зарецкой «Мой Петербург боевой» муз. И. Черкизовой</p>	

		сопровождением и без него.	
	Слушание музыки	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности	«День Победы» муз. Е. Четверикова «Если б не было школ» В. Шаинский Чтение стихотворений «Гимн Великому городу» Стихи и песни о Петербурге
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма Совершенствовать навыки игры на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличеевой «Музыкальное лото» Н. Кононовой «На чем играю?» Н. Кононовой
	Пляски, игры	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов выполнять танцевальные движения ритмично, в характере музыки Развивать умение владеет элементами русского народного танца, элементами бальных танцев: полонез, вальс Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать	«Танец с цветами» А. Буренина «Моляры» А. Буренина «Вальс Анастасия» французская мелодия «Танец моряков» О. Газманова «Полонез» Русские народные игры «Козел» «Тетера» «Золотые ворота» «У бабушки Маланьи»

		интерес к русской народной игре.		
--	--	----------------------------------	--	--

2.3. Реализация регионального компонента

Реализация регионального компонента ОП ДО осуществляется в группе старшего возраста в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы, предпочтение отдаётся культурно – досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам.

Региональный компонент предусматривает:

- Приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям русских и современных российских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Санкт-Петербурга, с достопримечательностями города и пригородов.
- Взаимодействие педагогов ГБДОУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов учреждения и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога конкретной возрастной группы, например, в качестве регионального компонента в данной группе предлагается продолжение знакомства с народной игрушкой, изучение темы «Город и дом, в котором я живу», что находит отражение в музыкальном содержании данной группы.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Беседа на тему: «Преданья старины глубокой» «Русский перепляс» в исполнении русского народного оркестра им. Пятницкого <u>Петербурговедение:</u> «Вальс дождя» (Санкт-Петербургский симфонический оркестр) <u>ОБЖ:</u> Стихи о правилах безопасности для дошкольников
Октябрь	Знакомство с русскими народными песнями, потешками, закличками. «Коробейники», «Дождик», «Радуга», «Солнышко-ведрышко, Прогляни, просвети!» русская народная закличка. <u>Петербурговедение:</u> Слушание песен «Осенний Петербург», «Это город мой и твой» муз. Е. Зарецкой. Дидактическая игра: «Собери здание из частей» <u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра: «Правила дорожного движения» Т. Ломовой
Ноябрь	Прослушивание русских народных песен. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня «Ах вы, сени мои, сени» в исполнении оркестра Гуслиеры России <u>Петербурговедение:</u> Слушание музыки: Р. Глиэр «Гимн великому городу» <u>ОБЖ:</u> Конкурс загадок о транспорте.
Декабрь	Игры – драматизации по русским народным сказкам «Теремок», «Репка» <u>Петербурговедение:</u> Загадывание загадок о Санкт-Петербурге. Оркестр музыкальных инструментов: «По городу» Г. Ф. Вихаревой <u>ОБЖ:</u> Подвижная игра: «Кошкин дом»

Январь	<p>Прослушивание русских народных плясовых: «Камаринская», «Русский хоровод»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Рассказ: «Секрет Дворцового моста»</p> <p><u>ОБЖ:</u> «Песня дорожных знаков» муз. М. Садовского.</p>
Февраль	<p>Развлечение: «В гостях у широкой масленицы»</p> <p>Русские народные игры «Горелки с платочком», «Гуси-лебеди».</p> <p>Русские народные игры «Баба Яга», «Ручеёк», «Салки»</p>
Март	<p>Литературная викторина: «На страже земли русской»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Театральный Петербург. Познакомить с главным театром оперы и балета Мариинским театром</p> <p><u>ОБЖ:</u></p> <p>Песня: «По улице, по улице» муз. Т. Шутенко,</p> <p>Песня: «Запрещается, разрешается» муз. Г. Фрида, сл. В. Семерина</p>
Апрель	<p>Просмотр отрывка из мультфильмов: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Алеша Попович и Тугарин змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»</p>
Май	<p>Показ кукольного театра: «Крошечка-Хаврошечка»</p> <p>Слушание русских народных песен и попевок: «Поет, поет, соловушка», «Солнышко – ведрышко»</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Заключительная викторина игра по Петербурговедению: «С днем рождения, город!»</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция: «Россия»</p> <p>Пение: «Санкт- Петербург» муз. О. Кваша Игра: «Каменный лев»</p> <p>Игра: «По болоту Петр шел»</p> <p>Викторина: «Достопримечательности Санкт-Петербурга»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра «Правила дорожного движения» Т. Ломовой</p>

2.4. Годовой план проведения досугов, развлечений и праздников.

МЕСЯЦ	Содержание	Форма проведения
Сентябрь	<p>1 «День знаний»</p> <p>2. «Репка»</p>	<p>Праздник</p> <p>Игры-забавы</p>
Октябрь	<p>1. «Огородная семейка»</p> <p>2. «Краски Осени»</p>	<p>Игры с пением</p> <p>Музыкально-экологический досуг</p>
Итоговое мероприятие: Праздник «Осенняя фантазия»		
Ноябрь	<p>1. «День осенних именинников»</p> <p>2. «День Матери»</p>	<p>Музыкально-литературная композиция</p> <p>Тематический досуг</p>
Декабрь	<p>1. Инсценирование песни «Посреди двора – ледяна гора»</p> <p>2. «Зимние забавы со Снеговиком»</p>	<p>Музыкально-развлекательный досуг</p> <p>Игры-забавы</p>
Итоговое мероприятие: Праздник «Новогодняя сказка!»		
Январь	<p>1.«Отворяйте ворота, в гости едет коляда»</p> <p>2. «Подвиг нашего города в дни блокады»</p>	<p>Музыкально-спортивное развлечение</p> <p>Музыкально-литературная композиция</p>
Февраль	<p>1. «Теремок - холодок» с использованием музыкальных игр и оркестра.</p>	<p>Познавательный досуг</p> <p>Развлечение</p>

	2. «День именинников»	
Март	1. «Праздник русского платка» 2. «Весенний хоровод»	Развлечение Тематический вечер
Итоговое мероприятие: Праздник «Весна - Красна!»		
Апрель	1. «В стране дорожных знаков» 2. «День именинников»	Развлечение по ПДД Развлечение
Май	1. «9 МАЯ» 2. «Хоровод круглый год» 3. «С днем рождения, любимый город!»	Музыкально-литературная композиция Фольклорное развлечение Развлечение

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами

Перспективный план взаимодействия с родителями.

Месяц	Темы консультаций	Темы выступлений на родительских собраниях	Оформление наглядной информации
Сентябрь	Консультация: «Организация праздника в семье».		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	Консультация «Охрана детского голоса» Беседа: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	«Значение музыки в жизни ребенка»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	Мастер-класс для родителей «Музыкальные игры в семье»		«Театрализованная деятельность в детском саду»
Декабрь	Консультация: «Музыкальная терапия»		«Музыка на кухне» «Домашний оркестр»
Январь	Консультация: «Театр своими руками»		«Театр своими руками» Анкета для родителей «Влияние музыки на развитие ребенка»
Февраль	Консультация: «Игры, развивающие вокальные навыки»		Памятка: «Правила поведения родителей на детском празднике»
Март	Консультация: «Сказки - шумелки» Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)		Фото - выставка «Дети и музыка» Оформление папки передвижки «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры».
Апрель	Консультация: «Музыкальные игры дома»		Папка - передвижка: «Поиграй со мною, мама!»

Май	Консультация: «С песенкой по лесенке» «Пойте детям перед сном»		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»
-----	---	--	--

Перспективный план взаимодействия с педагогами

Месяц	Темы консультаций для воспитателей	Темы выступлений на педагогических советах	Оформление наглядной информации
Сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых фонотек танцевальной музыкой и музыкой для слушания.		Оформление музыкального уголка «Как оформить музыкальный уголок»
Октябрь	1. Консультация: «Хороводные игры в воспитании и развитии детей»	«Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	1. Подготовка и проведение праздника Осени. 2. Консультация: «Развитие речи средствами музыки»		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Декабрь	1 Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»		Советы родителям: «Театр своими руками»
Январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.		«Значение музыкально-дидактических игр в развитии детей»
Февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.		«Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения праздничного мероприятия»
Март	1. Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку» 2. Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.		Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
Апрель	1. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 2. Консультация «Здоровье сберегающие технологии	Выступление на педагогическом совете «Воздействие музыки на духовный	«Поиграй со мною, мама!»

	музыкального воспитания»	мир человека»	
Май	1. Планирование и подготовка к летним развлечениям. 2. Познакомить воспитателей с итогами диагностики		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

III. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере развития «Музыкальная деятельность».

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПин

Рабочая программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий). Тематические, календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

В музыкальной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Музыкальный досуг в неделю
Подготовительная	30	2	72	1

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные

<p>занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p><u>жизни:</u> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <u>Экспериментирование со звуками,</u> используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <u>Игры</u> в «праздники», «концерт»</p>	<p><u>беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ</u> (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <u>Театрализованная деятельность</u> (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) <u>Открытые музыкальные занятия</u> для родителей <u>Оказание помощи родителям</u> по созданию предметно-музыкальной среды в семье <u>Прослушивание аудиозаписей.</u></p>
--	---	---	--

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П.

Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, угушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с

флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкальной деятельности детей: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное творчество в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

Содержание	Срок (месяц)
1. Создание и обновление музыкально-дидактических пособий для игр.	В течение года
2. Подбор коммуникативных игр.	
3. Создание картотеки подвижных музыкальных игр.	Сентябрь-октябрь
4. Создание геометрических фигуры для условного обозначения частей произведения.	
5. Подбор стихов, загадок, по временам года, создание картотеки.	В течение года
6. Создание и пополнение папки-передвижки консультаций для родителей	

7. Создание и подбор игры на моделирование: на виды движений, на силу звука, на длительность звука.	
8. Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам, Пополнение аудиозаписей: - Осенние мелодии - К осенним праздникам - Музыка дождя и ветра - Осенние презентации	В течение года В течение года
9. Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам(султанчики из мишуры, снежки) - Зимние мелодии - Музыка к новогодним праздникам. - Музыка вьюги и метели. - Зимние презентации.	В течение года
10. Изготовление костюмов и атрибутов к весенним праздникам(колечки) - Презентация к 23 февраля. - Презентация к масленице - Презентация к 8 марта. - Весенние мелодии (шумовая) - Музыка к весенним праздникам.	В течение года
11. Изготовление и реконструкция самодельных шумовых инструментов.	ноябрь, декабрь
12. Изготовление бутафорских инструментов: скрипка, труба.	февраль,
13. Здоровьесберегающие технологии: Создание картотеки: - Дыхательных упражнений, дыхательная гимнастика - Валеологические песенки-распевки; - Артикуляционная гимнастика; - Оздоровительные и фонетические упражнения; - Пальчиковые игры; - Речевые игры; - Музыкалотерапия.	февраль, март март апрель май

3.4. Методическое обеспечение Программы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Музыка и движение/ Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. Просвещение,1983
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. 1968
4. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.2007.
5. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение,1987
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М..1947
7. «Гутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ Авторы - сотовители: Буренина А.И.; Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра», 2012

8. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/ Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра», 2011
9. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет Буренина А. И. С - Пб «Музыкальная палитра», 2012
10. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет Мерзлякова С.И. Творческий центр, 2015
11. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство «Скрипорий 2003», 2013
12. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий центр, 2010
13. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М. Творческий центр, 2010