

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Приказом от «25 августа» 2017г. № 140



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по музыкальной деятельности в средней группе
для детей 4-5 лет**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от 24.08. 2017г. № 1

СОСТАВИТЕЛЬ:

музыкальный руководитель: Малинина Ульяна Владимировна

Санкт-Петербург
2017

Оглавление

I. Целевой раздел Рабочей программы

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	2
1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей 4- 5 лет.....	3
1.4. Целевые ориентиры освоения Программы.....	3

II. Содержательный раздел Рабочей программы

2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в сфере «Музыкальная деятельность»	4
2.2. Взаимосвязь с другими образовательными областями.....	5
2.3. Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности.....	6
2.4. Реализация регионального компонента.....	21
2.5. Годовой план проведения музыкальных праздников и развлечений.....	23
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогов	24

III. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в сфере «Музыкальная деятельность».....	27
3.2. Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала	29
3.3. Программно - методическое обеспечение.....	31

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей среднего дошкольного возраста разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа учитывает требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования, предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства.

Задачи:

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны, укрепления здоровья детей;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами музыки.
- Формирование основ базовой музыкальной культуры дошкольников;
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Подходы к формированию программы:

- системно - деятельностный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация воспитательно -образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей среднего возраста 4-5 лет.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. Развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма). Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька).

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Интерес к игре на музыкальных инструментах становится более устойчивым.

1.4. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры образования в соответствии с федеральным государственным стандартом. К концу года ребенок может:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, чётко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать вместе с педагогом песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Для определения результатов освоения Программы по всем образовательным областям проводится педагогическая диагностика (мониторинг) по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» СПб. ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие - в сфере «Музыкальная деятельность» средний возраст (4-5 лет).

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный)

Развитие танцевально-музыкального творчества: Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2. Взаимосвязь с другими образовательными областями.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Подвижные игры

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»

Образовательная область «Речевое развитие»

Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

Образовательная область «Художественное творчество»

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала. Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им

2.3. Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Учить детей запоминать последовательность движений, ритмично исполнять танцевальные движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот)	М. Сатулина «Мячики прыгают» «Вальс - шутка» Д. Шостаковича «Хлопаем в ладоши» В. Витлин «Марш» И. Дунаевский «Полянка» русская народная мелодия Э. Парлов «Ходьба»	Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений
	Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	«Чикалочки», Андрей-воробей» «Кто проснулся рано?» «Мне уже 4 года» Ю. Слонова Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М. Картушина «Дождик» Н. Соловьевой «Мне уже 4 года»	
	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца).	«Детский сад!» А. Филиппенко Музыкальная культура: Н. Римский - Корсаков «Белка» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик»	
	Пляски, игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве	«Петушок» русская народная мелодия «Осенняя игра» Н. Глебова	

Октябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Учить детей запоминать последовательность движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения.	Упражнение: «Осенние листья летят» А. Штейнвилли «Вальс» А. Жилин «1,2,3» пальчиковая гимнастика «Веселая пляска» Т. Суворова «Лошадки» Л. Банниковой «Птички» «Идем как медведи» муз. З. Роот	Внесение в группу атрибутов для танцев (листочки, султанчики) к празднику Осени. Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования
	Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца, учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Чики- чикалочки» «Ежик» Ю. Слатов "Лошадка Зорька" «Осень, осень наступила» муз. Л. Старченко «Дождик» муз. Л. Старченко «Воробей» В. Герчик	
	Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова М. Глинка «Детская полька» Музыкальная культура: знакомство с композитором М. Глинка	
	Пляски, игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	"Кот и мыши" Л. Насауленко; «Лошадки» «Ищи игрушку» В. Агафонников «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия.	

Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
1 неделя «Я в мире человек» 2 неделя «Мой город, моя страна»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец	Перестроения с флажками «Марш» Е. Тиличевой «Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы» «Приглашение» Г. Теплицкого «Хлопки в ладоши «Прыжки» Пальчиковая гимнастика «Тики - так» Творческая веселая пляска.	Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях
	Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упражнение «Кисонька - мурсонька» русская народная песня «Воробей» В. Герчик «Лошадка» Т. Ломовой «Ежик» Ю. Слатов «Веселый светофор» Е. Тиличевой	
3 неделя «Путешествие в страну Светофоров»	Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П. И. Чайковским, Ф. Шубертом. Знакомить с профессией композитора	«Моя Россия» муз. Струве. «Мама», «Ласковая просьба» П. Чайковского Показ портрета композитора. Музыкальная культура: знакомство с композитором В. Я. Шаинским.	
	Пляски, игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве. Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных	«Займи домик» М. Магиденко «Гопачок» обработка. Е. Тиличевой «Ищи игрушку» В. Агафонников Подвижная игра «Веселый светофор»	

		инструментах (ложки, бубен, колокольчик)		
--	--	--	--	--

Декабрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Здравствуй, Зимушка-зима!» 2-неделя Скоро, скоро Новый год!»	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками.	«Танцевальный шаг» В. Золотарева, Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Притопы с топотушками» русская народная мелодия «Прыжки». «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» английская народная мелодия.	Картотека музыкальных игр Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях. Настольно-печатные Музыкально-дидактические игры «Ветерок и
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	«Первый снег» муз. Филиппенко «Зимушка-зима» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой	
	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» муз. А. Рыбницкого «Полька» муз. М. Глинки Музыкально-дидактическая игра:	

			«Весело - грустно»	ветер», «ЭХО»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Веселый оркестр» любая веселая мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Зайчик, ты, зайчик» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка	Портрет композитора А. Филиппенко
	Пляски, игры	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорватская. Народная мелодия «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Идем как медведи» муз. Бетховена	

Январь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	
«Рождественская сказка»	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мелодия «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг» русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег» литовская народная мелодия. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»	
	Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко		
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления	Музыкальная культура: знакомство с композитором Д. Кабалевским «Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс-шутка» Д. Шостоковича «Бегемотик танцует»		Запись музыки «Клоуны» Д. Кабалевский, портрет композитора
	Развитие чувства ритма,	Формировать умение выкладывать ритмические формулы.	«Андрей-воробей» русская народная песня		

	музицирование	Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность	«Барашеньки» русская народная песня. Игра «Паровоз» И. Холодная «Всадники» В. Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»	
	Пляски, игры	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина «Пляска парами» литовская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг» русская народная песня. «Полянка» русская народная песня. Игра «Колпачок» русская народная мелодия.	

Февраль

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«День защитника Отечества!»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Внесение в группу настольно-печатного материала. Музыкально-

		Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух.	русская народная мелодия. Упр. «Выставление ноги на пятку,» русская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского	дидактическая игра «Трубы и барабан» муз. Е. Тиличеевой
	Пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Мамочка» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса	Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»
	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	
	Пляски, игры	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные	«Пляска парами» литовская народная мелодия Игра «Ловишка» И. Гайдна Игра «Колпачок» русская народная мелодия. Игра «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия.	

		отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	Игра «Петушок» «Зайка» русская народная песня «Игра с погремушками» муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот»	
--	--	---	--	--

Март

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Мамин день» Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» русская народная песня	Внести в группу альбом с фотографиями русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.
	Пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко	

		<p>звукорисотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст.</p> <p>Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна</p> <p>«Ежик»</p> <p>«Мамочка моя» муз. Р. Бойко</p> <p>«Бабушка любимая» муз. Т. Ломовой</p>	<p>Запись музыки «Вальс» А. Грибоедов, портрет композитора</p>
Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>Музыкальная культура: знакомство с композитором А. Грибоедовым</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p>		
Пляски, игры	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>Игра с платочком» русская народная мелодия.</p> <p>«Игра с платочком» хорватская народная мелодия.</p> <p>«Игра с ежиком». М. Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший?» русская народная песня.</p> <p>Игра «Колпачок» русская народная песня.</p> <p>«Свободная пляска». Любая веселая мелодия.</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» латвийская народная песня.</p>		

			«Заинька» русская народная песня. Игра «Ищи игрушку» русская народная песня «Танец с платочками» русская народная мелодия.	
--	--	--	--	--

Апрель

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Весна идет!» (1-я – 3-я недели) «День Победы!» (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинской	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.
	Пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» русская народная	

		<p>Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учит передавать в пении характер музыки.</p> <p>Учит передавать игровой образ. Учит детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.</p>	<p>песня.</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p> <p>«Самолет» муз. М. Могиленко</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p>	
	Слушание музыки	<p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать умение выразить характер музыки в движении.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоевдова.</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>	
	Пляски, игры	<p>Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</p>	<p>«Веселый танец» литовская народная мелодия.</p> <p>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» русская народная песня.</p> <p>Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна</p> <p>«Свободная пляска» украинская народная мелодия. «Ой, лопнул обруч»</p> <p>«Летчики, на аэродром!» муз. М. Роот.</p>	

Май

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<p>День Победы (1-я неделя)</p> <p>«С днем рождения, любимый город!»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» французская народная мелодия. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» русская народная мелодия. «Упражнение с флажками» В. Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В. Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А. Жилина. «Дудочка». Т. Ломовой. «Мячики» М. Сатулиной</p>	<p>Внести в группу запись песни «Санкт-Петербург» Муз. О. Кваша</p>
	<p>Пение</p>	<p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Мой прадед!» муз. З. Роот «Санкт-Петербург» Муз. О. Кваша «Мы – солдаты» муз. А. Филиппенко «Строим дом» М. Красева, «Барабанщик» М. Красева «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. «Самолет» М. Могиленко «Собачка» М. Раухвергера</p>	
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных</p>	<p>«Два кота» польская народная песня «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в</p>	

		инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать притопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» русская народная песня «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» русская народная попевка «Мой конек» чешская народная мелодия «Андрей-воробей» русская народная попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия	
	Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. Песня «Санкт-Петербург» О. Кваша	
	Пляски, игры	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» белорусская народная мелодия Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайка» русская народная песня. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога.	

			<p>«Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» русская народная мелодия.</p>	
--	--	--	--	--

2.4. Реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется в группе среднего возраста в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы, предпочтение отдаётся культурно – досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам.

Региональный компонент предусматривает:

- Приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям русских и современных российских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Санкт-Петербурга, с достопримечательностями города и пригородов.
- Взаимодействие педагогов ДОУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов ГБДОУ и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога конкретной возрастной группы, например, в качестве регионального компонента в данной группе предлагается продолжение знакомства с народной игрушкой, изучение темы «Город и дом, в котором я живу», что находит отражение в музыкальном содержании данной группы.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Беседа на тему: «Преданья старины глубокой» Слушание: «Русские хороводные» в исполнении русского народного оркестра им. Пятницкого Видео презентация: «Русская изба», «Танец с ложками» <u>Петербурговедение:</u> «Санкт-Петербург» О. Кваша слушание песни <u>ОБЖ:</u> Стихи о правилах безопасности для дошкольников
Октябрь	Музыкально - ритмические движения: «Хоровод» Танец «Калинушка» <u>Петербурговедение:</u> Рассказ: «Секрет Дворцового моста» Слушание: «По городу» муз. Г.Ф. Вихаревой, «Осень в городе» муз. З. Роот. <u>ОБЖ:</u> Игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди!»

Ноябрь	<p>Слушание русских народных песен: «Ах вы, сени мои, сени» в исполнении оркестра Гуслиеры России</p> <p>Пение: «Во саду ли, в огороде» русская народная песня</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Музыкально - ритмическая композиция «Мы по городу идем» муз. А. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Гимн Санкт-Петербургу» А. Городницкий</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра: «Удивительный светофор»</p> <p>Я - пешеход. Правила дорожной безопасности.</p> <p>Я - пассажир. Общественный транспорт Санкт-Петербурга. Правила поведения в различных видах наземного городского транспорта.</p>
Декабрь	<p>Игра – драматизация по мотивам русской народной сказки: «Репка»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Музыкальная игра: «По болоту Петр шел»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная сказка «В стране Светофоров»</p>
Январь	<p>Прослушивание русских народных плясовых: «Камаринская», «Русский хоровод»</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>«Танец с шарфиками» муз. А. Дольского</p> <p>Слушание: «Мой Петербург» музыка Я. Дубровина</p> <p>Игра: «Мосты повисли над водой»</p>
Февраль	<p>Русские народные игры «Гуси-лебеди».</p> <p>Русские народные игры «Баба Яга», «Ручеек»</p>
Март	<p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Танец: «Зонтики» муз. А. Варламов. Игра: «Собери город»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра: «Мы спасатели»</p>
Апрель	<p>Просмотр мультфильма: «Аленушка и братец Иванушка»</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Оркестр музыкальных инструментов: «По городу» Г. Ф. Вихаревой</p> <p>Пение: «Мой город» муз. З. Роот</p> <p><u>ОБЖ:</u> Театр на палочках: «Кошкин дом»</p>
Май	<p>Слушание русских народных песен и попевок «Поет, поет, соловушка», «Солнышко – ведрышко».</p> <p><u>Петербурговедение:</u></p> <p>Пение: «Санкт-Петербург» муз. О. Кваша Игра: «Каменный лев»</p> <p>Игра: «По болоту Петр шел»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра: «Вынеси игрушку из горящего дома»</p>

2.5. Годовой план проведения досугов, развлечений и праздников.

МЕСЯЦ	Содержание	Форма проведения
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. «День знаний» 2. «Белая Козочка» 3. «Прогулка в осенний лес» 4. Русские народные игры. 	Музыкально-спортивное развлечение Театр на палочках Музыкально-экологический досуг Игры - забавы
ОКТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Веселые нотки» 2. «У самовара» 3. «В гости к хозяйшке» 4. «Праздник Зонтика» 	Музыкально-развлекательный досуг Фольклорное развлечение Игры с пением Познавательный-развлекательный досуг
Итоговое мероприятие: Праздник «Осенние посиделки!»		
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мишка в гостях у ребят» 2. «Поможем Незнайке» 3. «День осенних именинников» 4. «День Матери» 	Фольклорное развлечение Показ театра на палочках Музыкальное развлечение Тематический досуг
ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Здравствуй, Зимушка-Зима!» 2. «Веселые зимние минутки» 3. «В зимнем лесу» 4. «Зимние забавы со Снеговиком» 	Музыкально-развлекательный досуг Фольклорное развлечение Музыкально-экологический досуг Игры-забавы
Итоговое мероприятие Праздник «Новогодние приключения!»		
ЯНВАРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Отворяйте ворота, в гости едет коляда» 2. «Подвиг нашего города в дни блокады» 	Музыкально-спортивное развлечение Музыкально-литературная композиция
ФЕВРАЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальная шкатулка Гномика» 2. «День именинников» 3. «Будем солдатами» 4. «Масленица» 	Познавательный досуг Развлечение Спортивный досуг Фольклорное развлечение
МАРТ	<ol style="list-style-type: none"> 1. «День добра» 2. «Добро и зло в русских народных сказках» 3. «Весенний хоровод» 4. «Музыкальная капель» 	Музыкальное развлечение Тематический вечер Фольклорное развлечение Развлечение в форме концерта

Итоговое мероприятие Праздник «Весенняя капель!»		
АПРЕЛЬ	1. «Птицы прилетели, песенки запели» 2. «Музыкальная эстафета» 3. «Незнайка в стране дорожных знаков» 4. «День именинников»	Игры-забавы Музыкально-спортивное развлечение Музыкально-развлекательный досуг по ПДД Развлечение
МАЙ	1. «9МАЯ» 2. «Сказочная поляна игр» 3. «Хоровод круглый год» 4. «С днем рождения, любимый город!»	Музыкально-литературная композиция Музыкальные игры Театр на палочках Развлечение

2.6. Перспективный план взаимодействия с родителями.

Месяц	Темы консультаций	Темы выступлений на родительских собраниях	Оформление наглядной информации
Сентябрь	Консультация: «Организация праздника в семье».		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	Консультация «Охрана детского голоса» Беседа: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	«Значение музыки в жизни ребенка»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	Консультация: «Музыкальные игры в семье»		Оформление стендов «Мы играем и поем очень весело живем»
Декабрь	Консультация: «Музыкальная терапия»		«Музыка на кухне» «Домашний оркестр»
Январь	Консультация: «Театр своими руками»		«Театр своими руками» Анкетирование «Воспитание у детей эмоционально-отзывчивого чувства к прекрасному»
Февраль	Консультация: «Игры, развивающие		Памятка: «Правила поведения родителей

	вокальные навыки»		на детском празднике»
Март	Консультация: «Сказки – шумелки дома» Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)		Фото - выставка «Дети и музыка»
Апрель	Консультация: «Игры, развивающие вокальные навыки»		Папка- передвижка: «Поиграй со мною, мама!» «Сказка в музыке»
Май	Консультация: «С песенкой по лесенке» «Пойте детям перед сном»		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

2.7. Перспективный план взаимодействия с педагогами.

Месяц	Темы консультаций для воспитателей	Темы выступлений на педагогических советах	Оформление наглядной информации
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.		Оформление музыкального уголка «Как оформить музыкальный уголок»
Октябрь	1. Консультация: «Хороводные игры в воспитании и развитии детей»	«Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	1. Подготовка и проведение праздника Осени. 2. Консультация: «Развитие речи средствами музыки»		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»

Декабрь	1.Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»		Советы родителям: «Театр своими руками»
Январь	1. Подготовка к тематическому досугу «День снятия блокады Ленинграда» - обсуждение сценария, разучивание песен, танцев 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.		«Значение музыкально-дидактических игр в развитии детей»
Февраль	1.Консультация: «Подготовка к празднику посвященному дню защитника Отечества: организационные моменты» 2. Подготовка к празднику посвященному 8 марта.		«Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения праздничного мероприятия»
Март	1.Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку» 2.Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.		Консультация: «Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре посредством праздников».
Апрель	1.Планирование и подготовка к весеннему празднику. 2.Консультация «Здоровье сберегающие технологии музыкального воспитания»	Выступление на педсовете «Воздействие музыки на духовный мир человека»	Консультация «Самостоятельная игровая деятельность»
Май	1.Планирование и подготовка к летним развлечениям. 2. Познакомить воспитателей с итогами диагностики		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

III. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере развития «Музыкальная деятельность».

Организованная образовательная деятельность выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально - ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут, в соответствии с требованиями Сан Пин.

Рабочая программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 20 минут. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий). Тематические, календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

В музыкальной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Музыкальный досуг в неделю
Средняя группа	20	2	72	1

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей .

Расписание организованной образовательной деятельности.

Понедельник	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность 9.25-9.45 «Ягодка» 9.55-10.15 «Пчелка» 10.25- 10.45 «Птенчики»
Вторник	9.30-9.50 «Ягодка»
Среда	16.25-16.45.Музыкальный досуг «Ягодка»
Четверг	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. 9.00- 9.20 «Пчелка» 9.55-10.15 «Птенчики»
Пятница	15.40-16.00 Музыкальный досуг «Пчелка» 16.10-16.30 Музыкальный досуг «Птенчики»

3.2. Планирование предметно-развивающей среды музыкального зала.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкальной деятельности детей: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальное творчество в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

МЕСЯЦ	Атрибуты и костюмы для игр и танцев	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения, мебель.
СЕНТЯБРЬ	Осенние листочки. Русские народные костюмы	Набор шумовых деревянных расписных инструментов.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных	Фортепиано

			досугов и развлечений в каждой возрастной группе;	
ОКТАБРЬ	Тюль для оформления центральной стены музыкального зала.	Ширма. Пальчиковый театр	Материалы для работы с родителями: Папки-передвижки.	Беспроводные микрофоны Проектор.
НОЯБРЬ	Султанчики Колокольчики Ленточки	Озвученные музыкальные игрушки.		
ДЕКАБРЬ	Новогоднее оформление: елочные игрушки, гирлянды.			
ЯНВАРЬ	Декорации напольные, цветы, гирлянды.	Музыкальные колокольчики		
ФЕВРАЛЬ			Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации в соответствии с программой	
МАРТ	Шапочки цветов			

3.3 Программно - методическое обеспечение:

1. Музыка и движение/ Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. Просвещение,1983
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. 1968
3. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.2007.
4. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение,1987
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М..1947
6. «Тутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ Авторы- состовители: Буренина А.И.; Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра»2012
7. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/ Тютюнникова Т.Э. С - Пб «Музыкальная палитра» 2011
8. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет Буренина А. И. С_ПБ «Музыкальная палитра» 2012
9. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет Мерзлякова С.И. Творческий центр 2015
10. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство
11. «Скрипорий2003» 2013
12. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010
13. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010

