

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Приказом от «15» августа 2017г. № 180



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе  
для детей 6-7 лет**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол от 24.08. 2017г. № 1

СОСТАВИТЕЛЬ:

музыкальный руководитель: Малинина Ульяна Владимировна

Санкт-Петербург  
2017

## Оглавление

### I. Целевой раздел Рабочей программы

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	2
1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей 6-7 лет.....	3
1.4. Целевые ориентиры освоения Программы.....	3

### II. Содержательный раздел Рабочей программы

2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в сфере «Музыкальная деятельность».....	4
2.2. Взаимосвязь с другими образовательными областями.....	5
2.3. Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности.....	6
2.4. Реализация регионального компонента.....	22
2.5. Годовой план проведения музыкальных праздников и развлечений.....	24
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогов .....	25

### III. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в сфере «Музыкальная деятельность».....	28
3.2. Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала .....	30
3.3. Программно - методическое обеспечение.....	31

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей старшего дошкольного возраста разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа учитывает требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования, предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

**Цель рабочей программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства.

### **Задачи:**

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны, укрепления здоровья детей;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами музыки.
- Формирование основ базовой музыкальной культуры дошкольников;
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

### **Подходы к формированию программы:**

- системно - деятельностный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет**

В этом возрасте ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка».

Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте начинает формироваться собственно певческий аппарат, появляются вокальные связи, и голос приобретает новые, но пока ещё скромные возможности. Всё более чистым становится интонирование мелодии голосом. Большинство детей может воспроизвести с аккомпанементом общее направление движения мелодии. Сам певческий голос пока очень слаб, однако, если правильно ведётся работа по его постановке, многие дети начинают петь звонко, легко. Более ярко проявляется присущий ребёнку характер звучания певческого голоса; улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание. Эти возрастные особенности и десятый достигнутый ребенком уровень общего и музыкального развития делают возможным выразительное исполнение несложных песен. Ребенок более уверенно чувствует себя и в музыкальном движении, откликается на музыку разного характера выразительными, естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики.

### **1.4. Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте.**

Целевые ориентиры образования в соответствии с федеральным государственным стандартом. К концу года дети могут:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Для определения результатов освоения Программы по всем образовательным областям проводится педагогическая диагностика (мониторинг) по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» СПб. ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014

## **II. Содержательный раздел Рабочей программы.**

### **2.1. Особенности содержания Рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие - в сфере «Музыкальная деятельность» младший возраст (6-7 лет)**

*Слушание:* продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

Знакомить с музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм, вокальная, инструментальная и оркестровая музыка, исполнитель, жанры, опера, симфония, концерт). Познакомить творчеством композиторов: И.С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации

*Пение:* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и балетных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

*Развитие танцевально-музыкального творчества:* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## **2.2.Связь с другими образовательными областями.**

### ***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».***

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### *Дидактические игры*

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

### *Культурно - досуговая деятельность.*

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование.

#### Сентябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами, свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.	Элементы танцев под музыку Т. Ломовой; Ходьба разного характера под музыку И.О. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расческа», белорусская народная мелодия;	«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании и иллюстраций.  Портрет композитора И.С. Бах
	<b>Пение</b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально. Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Упражнение «В школу» «Солнечный зайчик» В. Голиков «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Постучалась осень» муз. М. Еремеевой «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности	Музыкальная культура: Знакомство с композитором И.С. Бах. «Шутка» И. С. Баха «Юмореска» П.И. Чайковского «Осень» муз. А. Александрова	



	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм, учить импровизировать простейшие мелодии	«Определи по ритму» Н. Кононовой «Эхо», «Бубенчики» Е. Тиличевой «Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки»	
	<b>Танцы, игры, хороводы.</b>	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе. Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах, ритмично, в ансамбле.	«Почтальон», «Ежик и бычок» «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Задорный танец» муз. В. Золотарева «Приглашение» украинская народная мелодия	

### Октябрь

<b>Тема</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>
«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения. Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг.	Танцевальные движения «Хороводный шаг» русская народная мелодия. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова - Компанейца «Упражнение для рук с листьями» польская народная мелодия «Марш» муз. Золотарева «Упражнение с ленточками» любой вальс	Запись музыки «Осенний сон», муз. Д. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.

<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2 брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. М. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.	«Определи по ритму» Н. Кононовой «Эхо» М. Красева
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова «Полька» муз. П.И. Чайковского
<b>Танцы, игры, хороводы.</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера

## Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<p>«День народного единства»</p> <p>3-неделя «Правила дорожные всем знать положено!»</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Учить ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки Закреплять умения различного шага; (приставные шаги, боковой галоп)</p>	<p>Элементы танцев под музыку Т. Ломовой; ходьба разного характера под музыку И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «расческа», белорусская народная мелодия;</p>	<p>Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений</p>
	<p><b>Пение</b></p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги</p>	<p>«Моя Россия» муз. Струве, «Во поле береза стояла» русская народная песня «Падают листья» муз. А. Красева «Чародей листопад» муз. И. Бодраченко «Осенние размышления» муз. Л. Старченко «Сигналы светофоров» муз. З. Роот</p>	
	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений</p>	<p>«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского Музыкальная культура: знакомство с композитором А.Ф. Гедике «На слонах в Индии» муз. А.Ф. Гедике «Полька» муз. Чайковского</p>	
	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии развивать умение определять на слух высокие средние и низкие звуки.</p>	<p>«Бубенчики» Е. Тиличевой «Музыкальный букварь» «В нашем оркестре»</p>	

			Т. Попатенко «Кап-кап», «Гусеница», «Таблица», «Тук-тук, молотком», «Ритмические карточки»	
	<b>Танцы, игры, хороводы</b>	Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Жмурки с бубном» русская народная мелодия «Веселая пляска» русская народная мелодия Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия, «Вот так вот!» белорусская народная мелодия Игра: «Запрещается-разрешается» Игра-эстафета: «Извилистая дорога»	

### Декабрь

<b>Тема</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>
«Здравствуй, Зимушка-зима!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	Упражнение «Приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская народная мелодия	Набор музыкальных игрушек, инструментов

<b>2-неделя Скоро, скоро Новый год!»</b>	<b>Пение</b>	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Новогодние странички» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Про козлика» муз. Г. Струве «Зимушка-зима» муз. В. Герчик
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представление о регистрах Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Труба и барабан» Е. Тиличевой «Качели» Е. Тиличевой «Лесенка» Е. Тиличевой
	<b>Танцы, игры, хороводы</b>	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Танец снежинок» - «Вальс» Н. Леви Танец «Метелица» русская народная мелодия.

## Январь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Рождественская сказка»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различной ходьбе под музыку: в шеренгах, врассыпную, выполнять перестроения из шеренги в круг, из одного круга в несколько маленьких и наоборот, из колонны по одному, парами, тройками, четверками.	«Этюд» Т. Ломовой «Вологодские кружева» «Прялица» русские народные мелодии «Хоровод» Т. Попатенко	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»
	<b>Пение</b>	Продолжать учить вокально - хоровым навыкам петь выразительно, на дыхании петь сольно и в хоре петь без аккомпанемента Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы.	«Елочка-елка» Т. Попатенко «Песенка про деда Мороза» Л. Бирнова «Зимушка» Г. Вихаревой	
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать тембровый слух детей, умение определять на слух звучание музыкальных инструментов. Познакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра Расширять понятийный словарь детей.	«Метель» Г. Свиридова «Болеро» М. Равеля «Венгерский танец» И. Брамса «Январь» П.И. Чайковского	
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить придумывать свои мелодии к стихам. Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Самолет» Т. Бырченко «Василек» русская народная песня	
	<b>Пляски, игры</b>	Учить детей различать форму музыкального произведения менять самостоятельно движения в танце. Учить ритмично выполнять поскоки в паре, врассыпную. Ориентироваться в пространстве.	«Полька» Ю. Чичкова «Чей кружок скорее соберется» русская народная пляска. «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна,	

**Февраль**

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«День защитника Отечества!»	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ. Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Солдатский марш» В. Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь» «Танец с хлопками» Т. Ломовой «Упражнение с лентами» В. Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» «Вальс» П.И. Чайковский	Альбом с иллюстрациями к песням, стихами о маме
	Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации. Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него	Упражнения на дикцию, артикуляцию Распевка «Мамочка моя», «Конь» Е. Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю. Чичкова «Песенка о маме» З. Роот “Самая хорошая” муз. В. Иванникова, “Песня о маме” З. Роот «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко.	

	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие музыкальный образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика	«Кавалерийская» Д. Кабалевского «Вальс» П. И. Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н. Листова	
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить придумывать свои мелодии к стихам. Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Самолет» Т. Бырченко «Василек» русская народная песня	
	<b>Танцы, игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание и память.	«Бери флажок» венгерская народная мелодия «Кот и мыши» Т. Ломовой «Дразнилка» «В нашем оркестре» Т. Попатенко	



Март

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Весна идет, весне дорогу!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	Упражнение «Приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена	Внести в групповую комнату атрибуты для театра на фланелеграфе
«Мамин день»	<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова	
	<b>Слушание музыки</b>	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение	«Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского	

		внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма Совершенствовать навыки игры на металлофоне	«Ритмические цепочки» И. Каплуновой «Угадай по ритму» И. Каплуновой «Лесенка» Е. Тиличевой
	<b>Танцы, игры, хороводы</b>	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. Игра: «Сапожник» польская народная песня Игра: «Ловишки» муз. Й. Гайдна Игра: «Займи место» Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра. «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса

Апрель

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Народная культура и традиции!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары	«Утушка луговая» русская народная мелодия «Коробейники» русская народная мелодия. Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» «Менуэт» С. Майкапара «Весёлая полька» В. Косенко «Ускоряя - замедляя» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Менуэт» С. Майкапара	Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов. Помощь в организации игры «Концерт для кукол»
	<b>Пение</b>	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию	«Во саду ли во городе» русская народная песня Распевка «Полёт в космос» «Вальс» Е. Тиличеева «Веснянка» М. Парцхаладзе «Я хочу учиться» А. Долуханян Распевка «Мы поём» «Город мой, весенний» «Веснянка» М. Парцхаладзе	
	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей	«Сказки гуляют по свету» муз. М. Пляцковского Марш космонавтов О. Фельцмана «Апрель» П. И. Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	

		различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения		
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Совершенствовать навыки игры на металлофоне Развивать высоту звука, тембр	«Лесенка» Е. Тиличеевой «Музыкальное лото» Н. Кононовой «На чем играю?» Н. Кононовой	
	<b>Танцы, Игры, хороводы</b>	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения. Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи» «Во поле берёза стояла» «Космонавты, на космодром!» «Медведюшка» М. Красева	

## Май

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<b>«День Великой Победы!»</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» русская народная мелодия	Внести в группу запись песни «Санкт-Петербург» Муз. О. Кваша

«День рождения Санкт-Петербурга!»			«Покатаемся!» А. Филиппенко	Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»
	<b>Пение</b>	Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	Распевка «Вечный огонь» А. Филиппенко Распевка «В школу» Е. Тиличевой «До свиданья, детский сад» Песня «Это город мой» муз. Е. Зарецкой «Мой Петербург боевой» муз. И. Черкизовой	
	<b>Слушание музыки</b>	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности	«День Победы» муз. Е. Четвериковая «Если б не было школ» В. Шаинский Чтение стихотворений «Гимн Великому городу» Стихи и песни о Петербурге	
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма Совершенствовать навыки игры на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличевой «Музыкальное лото» Н. Кононовой «На чем играю?» Н. Кононовой	
<b>Пляски, игры</b>	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов выполнять танцевальные движения ритмично, в характере музыки Развивать умение владеет элементами русского народного танца, элементами бальных танцев: полонез, вальс Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Танец с цветами» А. Буренина «Моляры» А. Буренина «Вальс Анастасия» французская мелодия «Танец моряков» О. Газманова «Полонез» Русские народные игры «Козел» «Тетера» «Золотые ворота» «У бабушки Маланьи»		

## 2.4. Реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется в группе старшего дошкольного возраста в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы, предпочтение отдаётся культурно – досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам.

### *Региональный компонент предусматривает:*

- Приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям русских и современных российских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Санкт-Петербурга, с достопримечательностями города и пригородов.
- Взаимодействие педагогов ДОУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов ГБДОУ и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога конкретной возрастной группы. Например, в качестве регионального компонента в данной группе предлагается продолжение знакомства с народной игрушкой, изучение темы «Город и дом, в котором я живу», что находит отражение в музыкальном содержании данной группы.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Беседа на тему: «Преданья старины глубокой» «Русский перепляс» в исполнении русского народного оркестра им. Пятницкого <u>Петербурговедение:</u> «Вальс дождя» (Санкт-Петербургский симфонический оркестр) <u>ОБЖ:</u> Стихи о правилах безопасности для дошкольников
Октябрь	Знакомство с русскими народными песнями, потешками, закличками. «Коробейники», «Дождик», «Радуга», «Солнышко-ведрышко, Прогляни, просвети!» русская народная закличка. <u>Петербурговедение:</u> Слушание песен «Осенний Петербург», «Это город мой и твой» муз. Е. Зарецкой. Дидактическая игра: «Собери здание из частей» <u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра: «Правила дорожного движения» Т. Ломовой
Ноябрь	Прослушивание русских народных песен. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня «Ах вы, сени мои, сени» в исполнении оркестра Гуслиеры России <u>Петербурговедение:</u> Слушание музыки: Р. Глиэр «Гимн великому городу» <u>ОБЖ:</u> Конкурс загадок о транспорте.

Декабрь	Игры – драматизации по русским народным сказкам «Теремок», «Репка» <u>Петербурговедение:</u> Загадывание загадок о Санкт-Петербурге. Оркестр музыкальных инструментов: «По городу» Г. Ф. Вихаревой <u>ОБЖ:</u> Подвижная игра: «Кошкин дом»
Январь	Прослушивание русских народных плясовых: «Камаринская», «Русский хоровод» <u>Петербурговедение:</u> Рассказ: «Секрет Дворцового моста» <u>ОБЖ:</u> «Песня дорожных знаков» муз. М. Садовского.
Февраль	Развлечение: «В гостях у широкой масленицы» Русские народные игры «Горелки с платочком», «Гуси-лебеди». Русские народные игры «Баба Яга», «Ручеёк», «Салки»
Март	Литературная викторина: «На страже земли русской» <u>Петербурговедение:</u> Театральный Петербург. Познакомить с главным театром оперы и балета Мариинским театром <u>ОБЖ:</u> Песня: «По улице, по улице» муз. Т. Шутенко, Песня: «Запрещается, разрешается» муз. Г. Фрида, сл. В. Семерина
Апрель	Просмотр отрывка из мультфильмов: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Алеша Попович и Тугарин змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
Май	Показ кукольного театра: «Крошечка-Хаврошечка» Слушание русских народных песен и попевок: «Поет, поет, соловушка», «Солнышко – ведрышко» <u>Петербурговедение:</u> Заключительная викторина игра по Петербурговедению: «С днем рождения, город!» Музыкально-ритмическая композиция: «Россия» Пение: «Санкт- Петербург» муз. О. Кваша Игра: «Каменный лев» Игра: «По болоту Петр шел» Викторина: «Достопримечательности Санкт-Петербурга» <u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра «Правила дорожного движения» Т. Ломовой

## 2.5. Годовой план проведения досугов, развлечений и праздников.

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1 «День знаний» 2. «Музыка осени» 3. «Репка» 4. «Разноцветная книга»	Праздник Игры-забавы Театрализация сказки Развлечение
<b>ОКТАБРЬ</b>	1«Веселое сольфеджио» 2. «Ай, да репка!» 3. «Огородная семейка» 4. «Краски Осени»	Музыкально-литературная композиция Фольклорное развлечение Игры с пением Музыкально-экологический досуг
<b>Итоговое мероприятие: Праздник «Осенняя фантазия»</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>	1. «Родина моя - Россия» 2. «Осторожно, Огонь!» 3. «День осенних именинников» 4. «День Матери»	Музыкально-литературная композиция Показ театра на палочках Развлечение Тематический досуг
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1.«Музыка Зимы!» 2. «В гости к нам пришла Зима» 3. Инсценирование песни «Посреди двора – ледяна гора» 4. «Зимние забавы со Снеговиком»	Развлечение Игры-забавы Музыкально-развлекательный досуг Игры-забавы
<b>Итоговое мероприятие: Праздник «Новогодняя сказка!»</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>	1. «Отворяйте ворота, в гости едет коляда» 2. «Подвиг нашего города в дни блокады»	Музыкально-спортивное развлечение Музыкально-литературная композиция
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1. «Теремок - холодок» с использованием музыкальных игр и оркестра. 2. «День именинников» 3. «Будем в армии служить» 4. «Масленица»	Познавательный досуг  Развлечение Спортивный досуг Фольклорное развлечение
<b>МАРТ</b>	1. «Праздник русского платка» 2. «Весенний хоровод»	Развлечение Тематический вечер



	3. «Веселое путешествие» 4. «Малые олимпийские игры»	Фольклорное развлечение Спортивное развлечение
<b>Итоговое мероприятие: Праздник «Весна - Красна!»</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. «Птицы прилетели, песенки запели» 2. «Музыкальная планета» 3. «В стране дорожных знаков» 4. «День именинников»	Музыкально-экологический досуг  Викторина Развлечение по ПДД Развлечение
<b>МАЙ</b>	1. «9МАЯ» 2. «Цветочная поляна» 3. «Хоровод круглый год» 4. «С днем рождения, любимый город!»	Музыкально-литературная композиция Фольклорное развлечение Развлечение Развлечение

## 2.6. Перспективный план взаимодействия с родителями.

Месяц	Темы консультаций	Темы выступлений на родительских собраниях	Оформление наглядной информации
Сентябрь	Консультация: «Организация праздника в семье».		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	Консультация «Охрана детского голоса»  Беседа: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	«Значение музыки в жизни ребенка»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	Мастер-класс для родителей «Музыкальные игры в семье»		«Театрализованная деятельность в детском саду»
Декабрь	Консультация: «Музыкальная терапия»		«Музыка на кухне» «Домашний оркестр»
Январь	Консультация: «Театр своими руками»		«Театр своими руками» Анкета для родителей «Влияние музыки на развитие ребенка»
Февраль	Консультация: «Игры, развивающие вокальные		Памятка: «Правила поведения

	навыки»		родителей на детском празднике»
Март	Консультация: «Сказки - шумелки» Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)		Фото - выставка «Дети и музыка» Оформление папки передвижки «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуре».
Апрель	Консультация: «Музыкальные игры дома»		Папка - передвижка: «Поиграй со мною, мама!»
Май	Консультация: «С песенкой по лесенке» «Пойте детям перед сном»		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

## 2.7. Перспективный план взаимодействия с педагогами.

Месяц	Темы консультаций для воспитателей	Темы выступлений на педагогических советах	Оформление наглядной информации
Сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых фонотек танцевальной музыкой и музыкой для слушания.		Оформление музыкального уголка «Как оформить музыкальный уголок»
Октябрь	1. Консультация: «Хороводные игры в воспитании и развитии детей»	«Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	1. Подготовка и проведение праздника Осени. 2. Консультация: «Развитие речи средствами музыки»		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Декабрь	1 Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»		Советы родителям: «Театр своими руками»
Январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.		«Значение музыкально-дидактических игр в развитии детей»
Февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества.		«Взаимодействие воспитателей с детьми во время

	2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.		проведения праздничного мероприятия»
Март	1.Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку» 2.Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.		Консультация: « В минуты музыки» (о слушании классической музыки)
Апрель	1.Планирование и подготовка к весеннему празднику. 2.Консультация: «Здоровье сберегающие технологии музыкального воспитания»	Выступление на педсовете «Воздействие музыки на духовный мир человека»	Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. «Поиграй со мною, мама!»
Май	1.Планирование и подготовка к летним развлечениям. 2. Познакомить воспитателей с итогами диагностики		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере развития «Музыкальная деятельность».

Организованная образовательная деятельность выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально - ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПин.

Рабочая программа рассчитана на 80 занятий в год + развлечения и праздники. 80 занятий по 30 минут. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий). Тематические, календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

В музыкальной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Вечера досуга в неделю
Подготовительная к школе группа	30	2	72	1

### Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей .</li> </ul>

### Расписание организованной образовательной деятельности.

<b>Понедельник</b>	
<b>Вторник</b>	10.35-11.05 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.
<b>Среда</b>	
<b>Четверг</b>	10.25- 10.55- Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.
<b>Пятница</b>	15.15- 15.45- Музыкальный досуг

#### 3.2. Планирование предметно-развивающей среды музыкального зала.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкальной деятельности детей: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальное творчество в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Атрибуты и костюмы для игр и танцев</b>	<b>Детские музыкальные инструменты и игрушки</b>	<b>Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия</b>	<b>Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и технические средства обучения, мебель.</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Осенние листочки. Русские народные костюмы	Набор шумовых деревянных расписных инструментов.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;	Фортепиано

ОКТАБРЬ	Тюль для оформления центральной стены музыкального зала.	Ширма. Пальчиковый театр	Материалы для работы с родителями: Папки-передвижки.	Беспроводные микрофоны Проектор.
НОЯБРЬ	Султанчики Колокольчики Ленточки	Озвученные музыкальные игрушки.		
ДЕКАБРЬ	Новогоднее оформление: елочные игрушки, гирлянды.			
ЯНВАРЬ	Декорации напольные (домик, печка) цветы, гирлянды.	Музыкальные колокольчики		
ФЕВРАЛЬ			Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации в соответствии с программой	
МАРТ	Шапочки цветов			

### 3.3. Программно - методическое обеспечение:

1. Музыка и движение/ Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. Просвещение,1983
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. 1968
3. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.2007.
4. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение,1987
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М..1947
6. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/Тютюнникова Т.Э. СПб «Музыкальная палитра» 2011
7. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет Буренина А. И. С\_ПБ «Музыкальная палитра» 2012

8. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет Мерзлякова С.И. Творческий центр 2015
9. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство
10. «Скрипорий2003» 2013
11. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010
12. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010















