

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ Петрова Л.А.
Приказом от 22.08.2016 №63



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 15.08. 2016 № 1

СОСТАВИТЕЛЬ

Музыкальный руководитель
Финогенова Лариса Васильевна

**Санкт-Петербурга
2016**

Оглавление

I.Целевой раздел	2
1.1 Цель деятельности по реализации основной программы общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению « Музыка».....	2
1.2. Принципы реализации программы.....	3
1.3 Возрастные особенности детей.....	3
1.4. Целевые ориентиры	4
II.Содержательный раздел.....	5
2.1 Содержание психолого-педагогической работы первой младшей группы (от 2до 3 лет).....	5
2.2 Содержание психолого-педагогической работы второй младшей группы (от 3до 4 лет)	6
2.3.Содержание психолого-педагогической работы старшей группы	7
(от 5до 6 лет).....	7
2.4 Содержание психолого-педагогической работы подготовительной к школе группы (6-7 лет).....	8
III.Организационный раздел.....	9
3.1 Модель организации образовательного процесса в образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» - « Музыка»	9
3.2 Комплексно-тематическое планирование.....	10
3.3 Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС.	15
3.4.Формы работы по реализации основных задач музыкальной деятельности.	16
3.5 Перспективный план работы с педагогическим	17
коллективом.....	17
3.6 Перспективный план работы с родителями	17
3.7 Перспективное планирование досугов и развлечения	18
IV. Литература.....	22

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей группы, второй младшей группы, старшей, подготовительной к школе группы.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- . восприятие;
- . пение;
- . музыкально-ритмические движения;
- . игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа состоит из разделов:

- 1 год – первая младшая группа от 2 до 3 лет;
- 2 год – вторая младшая группа от 3 до 4 лет;
- 3 год – старшая группа от 5 до 6 лет;
- 4год – подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет.

1.1 Цель деятельности по реализации основной программы общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»

Цель:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны, укрепления здоровья детей;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.2. Принципы реализации программы.

Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Подходы к формированию программы:

- системно-деятельный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

1.3 Возрастные особенности детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В раннем возрасте внимание детей неустойчивое, поэтому необходима смена деятельности: дети слушают небольшие песенки, двигаются под музыку плясового характера, Развивается умение подпевать фразы в песне.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Развивается память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый,

динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

.1.4. Целевые ориентиры

Первая младшая группа 2-3- года.

Целевые ориентиры:

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Вторая младшая группа 3-4 года.

Целевые ориентиры:

К концу года дети могут

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Старшая группа 5-6 лет

Целевые ориентиры:

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Целевые ориентиры:

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

II. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) формирует элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, фольклора, стимулирует реализацию творческой деятельности детей.

Основные цели и задачи

- Приобщение детей к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1 Содержание психолого-педагогической работы первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения,

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2 Содержание психолого-педагогической работы второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Музыкальное воспитание

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы старшей группы (от 5 до 6 лет)

Музыкальное воспитание

формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными

фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.4 Содержание психолого-педагогической работы подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Музыкальное воспитание:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

III. Организационный раздел

3.1 Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Схема музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, распевание, пение, музыкально-дидактические игры, в том числе и игры на музыкальных инструментах.
3. Заключительная часть: игра, пляска

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Вечера досуга в неделю
1-я младшая	10-12	2	72	1
2-я младшая	15	2	80	1
Средняя	20	2	80	1

Старшая	25	2	80	1
Подготовительная	30	2	80	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития.

Понедельник	<p>Вечер досуга</p> <p>15.10-15.35 – старшая группа «Солнышко»</p> <p>15.45-16.10 – старшая группа «Почемучки»</p> <p>16.20-16.30 – 1 младшая группа «Непоседы»</p> <p>16.40-16.50 – 1 младшая группа «Звездочки»</p>
Вторник	<p>Музыкальные занятия</p> <p>8.50-9.00 – 1 младшая группа «Непоседы»</p> <p>9.10-9.20 – 1 младшая группа «Звездочки»</p> <p>9.30-9.55 – старшая группа «Родничок»</p> <p>10.10-10.35 – старшая группа «Солнышко»</p> <p>10.40—11.05 – подготовительная группа «Радуга»</p>
Среда	<p>Музыкальные занятия</p> <p>9.00-9.15 – младшая группа «Гномики»</p> <p>9.20-9.30 – 1 младшая группа «Непоседы»</p> <p>9.35-10.00 – старшая группа «Почемучки»</p> <p>10.10-10.40 – подготовительная группа «Радуга»</p>
Четверг	<p>Вечер досуга</p> <p>15.10-15.40 – подготовительная группа «Радуга»</p> <p>15.50-16.00 – 1 младшая группа «Звездочки»</p> <p>16.10-16.35 – старшая группа «Родничок»</p> <p>16.40-16.55 – младшая группа «Гномики»</p>
Пятница	<p>Музыкальные занятия</p> <p>9.00-9.25 – старшая группа «Солнышко»</p> <p>9.35-9.50 – младшая группа «Гномики»</p> <p>10.00-10.25 – старшая группа «Родничок»</p> <p>10.35-11.05 – подготовительная группа «Радуга»</p>

3.2 Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь-октябрь	1 младшая группа	
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	<p>-учить слушать веселую и грустную музыку(плясовую, колыбельную, песню), эмоционально откликаться на нее</p> <p>- учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.</p> <p>- Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную,</p>	<p>« Ах вы, сени» русская нар.</p> <p>Песня в обр. В. Агафонникова</p> <p>« Колыбельная» С. Разоренова</p> <p>« Дождик» рус.нар. песня в обр. Т. Попатенко</p> <p>« Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>« Баю-бай» муз. М. Красева, сл. М. Парной</p> <p>« Марш» Э. Парлова</p>

	<p>плясовую, марш)</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить различать тихое и громкое звучание - учить узнавать в музыке звуки дождя - учить ритмично стучать пальчиком, хлопать в ладоши 	<p>« Дождик» М. Раухвергера « Веселая песенка А. Филиппенко</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. - учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание - вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера - побуждать подпевать окончания фраз - учить слушать и узнавать знакомые песни 	<p>« Дождик» рус.нар. мелодия в обр. В. Фере « Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличевой. сл. Ю. Островского « Веселая песенка» А. Филиппенко « Дождик» Г. Лобачевой « Петушок» рус.нар. песня в обр. М. Красева « Осенняя песня» Т. Миранджи « Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского « Погремушки» А. Лазаренко</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать - активно топтать ножками в такт музыки разного характера - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой - различать двухчастную форму музыки - развивать двигательную активность учить навыкам ходьбы и легкого бега - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых - легко кружиться, как листочки - свободно двигаться под музыку по всему залу, танцевать с предметами - учить игровой деятельности: прятаться от взрослых, закрывая лицо руками. 	<p>« Марш» Е. Тиличевой « Пружинка» рус.нар. мелодия « Легкий бег в парах» Т. Ломовой « Ходим-бегаем» Е. тиличевой « Потопаем» М. Раухвергер « Осенние листочки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной « Солнышко и дождик» М. Раухвергера « Зайчики». « Мишки» Т. Ломовой « Тихо-громко» Е. Тиличевой « Танец с листочками» С. Майкопара Игра в прятки Р. Рустамова</p>

Ноябрь-декабрь	1 младшая группа	
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мелодии спокойного и веселого 	<p>« Мишка» Г. Фрида « Зайчик» Е. Тиличевой « Птички» Г. Фрида</p>

	<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями - слушать песни и понимать их содержание - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение 	<p>«Погремушки» А. Филиппенко « У ребятки ручки хлопают» муз. Е. Тиличевой. Сл. Ю. Островского « Фонарики» муз. и сл. А. Метлиной « Вальс снежинок» Т. Ломовой</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым - учить узнавать знакомые мелодии -закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне - начинать петь после вступления при поддержке взрослого - учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно - расширять певческий диапазон 	<p>« Заплясали наши ножки» Н. Лукониной « праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой « Где же наши ручки?» Т. Ломовой « Петушок» рус.нар. мелодия « Прилетайте, птички» Т. Попатенко « Собачка» М. Раухвергера « Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -активно двигаться под музыку разного характера - выполнять мягкую пружинку, покачивания - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе - развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений - выполнять движения с предметами(снежки, колокольчики, платочки) - менять движения со сменой музыки при помощи взрослого -ритмично хлопать, 	<p>« Ходьба» Э. Парлова « Устали наши ножки» Т. Ломовой « Пружинка» обр. Т. Ломовой « Покачивание в парах» М. Раухвергера «Парная пляска» Е. Тиличевой « Танец снежинок» Т. Ломовой « Танец зверей» В. Курочкина « Игра с колокольчиками» П. Чайковского « Веселые прятки» Г. Финаровского « Зайчики и лисички» Г. Финаровского « Разбудим мишку» Е. Тиличевой</p>

	топтать, мягко пружинить - вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	
--	---	--

Январь-февраль	1 младшая группа	
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить : - слушать песни и понимать их содержание - воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, определять веселую и грустную музыку - способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	« марш» Т. Ломовой « Марш» Е. Тиличевой « Зима» муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель « Зима проходит» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой « Петрушка и мишка» муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель « Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл.Л. Мироновой « Пирожки» Е. Тиличевой
Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне - учить узнавать знакомые песни - учить выступать при поддержке взрослых - учить петь естественным без напряжения голосом - расширять певческий диапазон»	» Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского « Праздник» Т. Ломовой « бабушка» Е. Качаева « Солнышко» Н. Лукониной « Мамочка» Е. Тиличевой « Пирожки» Т. Попатенко
Музыкально-ритмические движения	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки - выполнять движения с предметами - развивать чувство ритма, координацию движений - менять движения с помощью взрослых Легко и ритмично притопывать, кружиться. - образно показывать движения животных	« Парный танец» Е. Тиличевой Игра « Мышки и кот» Т. Ломовой Игра « Птичка и птенчики» Е. Тиличевой « Сапожки» рус.нар. мелодия обр. Т. Ломовой « Упражнение с цветами» Е. Макшаневой « Танец с веночками» Р. Рустамоьва

Март-апрель	1 младшая группа	
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера - развивать музыкальную память Различать низкое и высокое звучание - способствовать накоплению музыкальных впечатлений 	<p>« Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова. Сл. Е. Черниковой « Самолет» Е. Тиличеевой «Собачка» Н. Кукловской « Кошка» А. Александрова «Ах вы, сени» рус.нар. мелодия « Барыня» рус. Нар. Мелодия « Из-под горки» Рус.нар мелодия</p>
Пение	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами - петь естественным голосом, начинать пение всем вместе 	<p>« Собачка жучка» Н. Кукловской « Веселая песенка» Г. Левкодимова « Солнышко» Н. Лукониной</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать стайкой в одном направлении -продолжать работу над освоением простых танцевальных движений - различать контрастную музыку, менять движения со сменой музыки -учить двигаться парами по кругу - развивать умение передавать игровой образ персонажей» 	<p>Прятки с платочками» Р. Рустамова « Птички и автомобили» М. Раухвергера « Воробушки» И. Панамаревой « Пляска с платочками» Т. Ломовой</p>

Май	1 младшая группа	
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>-Учить эмоционально реагировать на музыку разного характера</p>	<p>« Барабан» Д. Кабалецкого « Барабан» Г. Фрида « Серый зайка умывается» М.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые песни, пьесы - развивать музыкальную память - развивать звуковысотный и динамический слух 	Красева « Зарядка» Е. Тиличевой
Пение	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. -продолжать активизировать подпевание и пение несложных фраз вместе со взрослыми 	« Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой « Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> Учить двигаться с предметами, держать круг, ориентироваться в пространстве. - выполнять самостоятельно простые танцевальные движения - менять движения в пляске со сменой частей в музыке - доставлять радость в игровой деятельности 	« Зашагали ножки» М. Раухвергера « Хоровод» рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера « Вальс» Т. Ломовой « Солнышко и дождик» М. Раухвергера « Игра с погремушками»И. Кишко

3.3 Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС.

ОО Физическое развитие – развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представления о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО Социально-коммуникативное развитие – формирование основ безопасной собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться.

ОО Познавательное развитие – расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО Речевое развитие – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОО Художественно-эстетическое развитие – развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

3.4.Формы работы по реализации основных задач музыкальной деятельности.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки в теплое время; - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	НОД - праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - игры, хороводы; - празднование дня рождения; - игры с элементами детского оркестра	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных и шумовых инструментов, игры в праздники, «Концерт»; - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества; - музыкально-дидактические игры; - создание условий для самостоятельного танцевального творчества: платочки, ленточки, косынки и т.д; - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;	-консультации для родителей; - родительские собрания. индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения, вовлечение родителей в подготовку утренников, совместные выступления детей и родителей; - создание наглядной педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки); - посещение детских музыкальных театров

3.5 Перспективный план работы с педагогическим коллективом

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.
Октябрь	Индивидуальные консультации по подготовке к празднику осени, организационные моменты Репетиции с воспитателями-героями осеннего праздника.
Ноябрь	Индивидуальные консультации по подготовке к тематическому досугу « День матери» День Матери- совместная разработка сценария с воспитателями
Декабрь	Обсуждения сценариев к новогодним утренникам. Совместное украшение зала к новому году Репетиции с героями новогодних утренников
Январь	Подготовка к тематическому досугу « День снятия блокады Ленинграда» - обсуждение сценария, разучивание песен, танцев
Февраль	Подготовка спортивно-музыкального досуга « А ну-ка, папы!»
Март	Масленица – совместный досуг с воспитателями Обсуждение сценариев к 8 марта, украшение зала
Апрель	Театральный фестиваль Книжкина неделя
Май	Индивидуальные консультации» Подготовка к выпускному балу – организационные моменты» Тематический досуг « День Победы»

3.6 Перспективный план работы с родителями

Месяц	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Проведение анкетирования родителей Выступления на родительских собраниях « Наши праздники» Оформление стенда для родителей
Октябрь	Индивидуальные беседы и консультации для родителей по результатам анкетирования. Обновление содержания материалов для музыкально-педагогического просвещения родителей. Приглашение родителей для совместного проведения осенних досугов.
Ноябрь	Индивидуальные консультации « Музыкальные способности вашего ребенка» « Пальчиковая гимнастика, как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей» Показ открытого занятия с использованием пальчиковой гимнастики (младший возраст)
Декабрь	Обновление содержания материалов для музыкально-

	педагогического просвещения родителей. Консультации по изготовлению костюмов и атрибутов для утренника «Здравствуй праздник, Новый год!» Проведение совместных новогодних утренников с родителями.
Январь	Семейный концерт «Рождественские встречи» с участием семей воспитанников (старший возраст)
Февраль	Консультация «Русский фольклор в быту» (песенки, попевки, потешки) Привлечение родителей к выступлению на вечере развлечения «Веселая ярмарка» Обсуждение элементов костюмов к праздничному гулянию «Веселая ярмарка». Проведение совместного с родителями развлечения «Веселая ярмарка»
Март	Обновление содержания материалов для музыкально-педагогического просвещения родителей. Консультации по изготовлению костюмов и атрибутов к утреннику «8-марта». Приглашение родителей для совместного проведения утренников к 8-марта Мастер-класс для родителей «Играем в оркестре вместе!» (старший возраст)
Апрель	Консультации по изготовлению костюмов и атрибутов к утреннику «До свидания, детский сад!» Приглашение родителей для совместного проведения выпускного утренника «До свидания, детский сад!»
Май	Проведение анкетирования родителей. Советы и рекомендации по музыкальному воспитанию на основе анкетирования.

3.7 Перспективное планирование досугов и развлечения

Месяц	Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ранний возраст
Сентябрь	Развлечение «Хорошо у нас в саду» Вечер подвижных игр Развлечение «Моя любимая игрушка»	Развлечение «Мы за лето подросли» Развлечение «Международный день красоты» Досуг –концерт» День дошкольного работника»	Развлечение «Угадай на чем играю» Развлечение «Праздник алфавита» Развлечение «Международный день мира»	Тематическое развлечение «Солнышко-ведрышко» Развлечение «Мои игрушки» Инсценирование песни «Неваляшки»
Октябрь	Вечер музыкальных игр	Досуг «День музыки»	Досуг «День музыки»	Развлечение игры с

	и хороводов Досуг - драматизация сказки «Репка» Развлечение «Что нам осень принесла?»	Драматизация сказки «Вершки и корешки» Вечер музыкальных игр «Осень – щедрая пора!» Вечер хороводных игр и забав	Развлечение «Мои четвероногие друзья» Вечер хороводных игр и забав Тематический вечер «Мой любимый город - Петербург»	пением «Игра с мышкой» Развлечение «Мои веселые пальчики» Развлечение «Осенний дождик»
Ноябрь	Досуг «Осеннее путешествие» Вечер загадок «Чудесный сундучок» Игровой досуг «Мы едем-едем-едем»	Досуг «Веселая ярмарка» Досуг «Уроки безопасности со Смешариком» Досуг «День матери»	Развлечение «День рукоделия» Досуг «Осенний Петербург» Досуг «День матери»	Вечер музыкальных игр Развлечение «Волшебный мешочек» Развлечение «Мои любимые игрушки»
Декабрь	Развлечение «Дед Мороз спешит на елку» Развлечение «Как нам елку нарядить?» Утренник «Здравствуй, новый год!»	Развлечение «Проказы Зимы» с использованием пальчиковых игр и оркестра Тематический вечер «Чтоб пожара не случилось» Тематический вечер «История елочных игрушек»	Развлечение «Чудеса под Новый год» Тематический вечер «Как наряжали елку в блокадном Ленинграде?» Новогодний утренник «Здравствуй праздник, Новый год!»	Вечер музыкальных игр и хороводов «Как у нашего кота» Инсценирование песни «Посреди двора – ледяная гора» Новогодний утренник «В гости к елочке»
Январь	Развлечение-концерт «До свидания, елочка!» Кукольный театр «Рукавичка» русская народная сказка Вечер музыкальных игр	Концерт «Новогодняя карусель» Развлечение «Пришла коляда, отворяй ворота!» Тематический досуг «День снятия блокады	Концерт «Новогодняя карусель» Развлечение «Пришла коляда, отворяй ворота!» Тематический досуг «День снятия блокады Ленинграда»	Вечер музыкальных игр «Кто под елочкой танцует?» Кукольный театр «Рукавичка» русская народная

	«Новогодние забавы»	Ленинграда»		сказка
Февраль	<p>Вечер музыкально-дидактический игр « Кто в домике живет?» « Угадай на чем играю?»</p> <p>Досуг « Армейская карусель»</p>	<p>Тематический вечер по правилам этикета « В гости к другу»</p> <p>Музыкально-спортивный досуг « Наша армия сильна»</p>	<p>Тематический вечер « День родного языка»</p> <p>Музыкально-спортивный досуг « Веселые старты»</p>	<p>Кукольный спектакль « Колобок»</p> <p>Вечер музыкальных игр « Колобок спешит на встречу»</p> <p>Вечер пальчиковых игр под музыку</p>
Март	<p>Утренник 8-марта</p> <p>Вечер развлечений « Машины помощники»</p> <p>Развлечение « Праздник красок и шаров»</p>	<p>Утренник 8 марта</p> <p>Развлечение « Весенняя капель» с использованием детского оркестра</p> <p>Досуг, посвященный всемирному дню поэзии « Мои любимые стихи»</p>	<p>Утренник 8 марта</p> <p>Развлечение « Весенняя капель» с использованием детского оркестра</p> <p>Развлечение « Встреча весны – жаворонки прилетели»</p>	<p>Вечер развлечений « Маму поздравляем »</p> <p>Игры с пением»</p> <p>Ладушки, кто живет у бабушки?»</p>
Апрель	<p>Театр на столе « Заюшкина избушка»</p> <p>Развлечение с использованием хороводов и народных игр</p> <p>Познавательный досуг « К нам в гости пришел Айболит»</p>	<p>Развлечение, посвященное дню смеха « « Кто любит смеяться, тот долго живет»</p> <p>Досуг « Мои любимые книги»</p> <p>Тематический вечер « По просторам космоса»</p>	<p>Развлечение, посвященное дню смеха « « Кто любит смеяться, тот долго живет»</p> <p>Развлечение « Космонавтом быть хочу»</p> <p>Досуг « Волшебница книга»</p>	<p>Развлечение « Игры-забавы»</p> <p>Досуг « На бабушкином дворе»</p>
Май	<p>Развлечение с использованием игр и хороводов « Здравствуй, березка»</p>	<p>Вечер встреч « По местам боевой славы»</p> <p>Тематический</p>	<p>Тематический вечер « Никто не забыт и ничто не забыто»</p> <p>Досуг « С днем</p>	<p>Кукольный спектакль « Теремок»</p> <p>Вечер</p>

	Развлечение « Веселый паровозик»	вечер, посвященный международному дню семьи « Моя семья» Досуг-викторина « Мой город» Досуг « С днем рождения, Петербург»	рождения, Петербург» Выпускной бал	музыкальны х игр « На весенней полянке»
--	--	--	---	--

IV. Литература

1. Бабаджанян Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М.Просвещение,1967.
2. Музыка и движение/ Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. Просвещение,1983
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. 1968
4. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.2007.
5. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение,1987
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М..1947
7. «Тутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ Авторы-составители: Буренина А.И.; Тютюнникова Т.Э. С-Пб «Музыкальная палитра»2012
8. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/Тютюнникова Т.Э. С_Пб «Музыкальная палитра» 2011
9. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет Буренина А. И. С_ПБ «Музыкальная палитра» 2012
10. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет Мерзлякова С.И. М.Творческий центр 2015
11. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство
12. «Скрипорий2003» 2013
13. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010
14. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М. Творческий центр 2010