

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Васильева**

**Ольга Михайловна**

является автором статьи

«Для чего нужна сказка»,

опубликованной в сборнике

«Воспитание средой в дошкольных учреждениях»

Руководитель Центра Научных Исследований,  
доктор педагогических наук, профессор  
Ю.С. Мануйлов



2021 г.

Центр Научных Исследований

№ 21-Д 126

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Исаенко**

**Ольга Николаевна**

является автором статьи

«Для чего нужна сказка»,

опубликованной в сборнике

«Воспитание средой в дошкольных учреждениях»

Руководитель Центра Научных Исследований,  
доктор педагогических наук, профессор  
Ю.С. Мануйлов



2021 г.

Центр Научных Исследований

№ 21-Д 127

Нижний Новгород  
Центр Научных Исследований  
2021

## Воспитание средой в дошкольных учреждениях

дошкольника, так как она выстраивает в архитектуру современного образовательного процесса.

### Литература

1. Методическое пособие по схематической сборке роботов MRT. М.: ООО «Брейн Девелопмент».
2. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М., 1996.
3. Клиши М.В. Технология обучения: идеал и реальность // Статьи М. В.— Рига, «Эксперимент», 1999.
4. Психология и педагогика. Под редак. Л.А. Радутина. Учебное пособие. - М.: Издательство ЦЕНТРИ, 1999.
5. Овощеводство до Бабони А.М. Сходства и различия в развитии современных моделей образования // Перспективы: вопросы образования. Париж: ЮНЕСКО, 1992. №4. С.51, 53.

### Для чего нужна сказка?

Васильева О.М., Исаенко О.Н.  
(РФ, г. Санкт-Петербург,  
ГБОУ детский сад № 63  
Фрунзенского р-на,  
ya.live4056@yandex.ru)

Сказка — это радость мышления, и, создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению.  
(Сухоминский В.А.)

Спустился вечер за окном,  
Загулевал дневные краски,  
Однуга город нежным сном,  
И вновь наступило царство Сказки...  
Он в Сказке вырастет мудрей  
И духом тверже и добрей.  
Весь тот, кто с детства Сказку любит,  
Тот в жизни злым уже не будет!

Мы все с детства любим сказки. Ведь сказка — сокровищница народной мудрости, свод неписаных нравств, норм и законов, выработанных людьми и введённых в сказочное повествование. Для многих взрослых одним из ярчайших воспоминаний детства является то, что им когда-то читали сказки. И у каждого из нас были свои, любимые, которые мы могли слушать бесконечное количество раз. Потружившись в волшебный мир, где говорится о том, что труд облагораживает человека, где счастье можно творить самим, нужно только приложить к этому усилия, где добро по праву вознаграждается.

30

В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребенку нужна сказка и её значение в жизни малыша очень велико.

Дети с каждым годом все меньше интереса проявляют к книгам, чтению и слушанию произведений. В результате познавательная активность снижается, замедляется интеллектуальная деятельность.

Но для кого не секрет, что формирование стойкого интереса к слушанию, а затем и к чтению начинается с раннего детства в семье и основа его — привычка родителей читать ребенку, рассуждать с ним о содержании прочитанного.

Каждый малыш с надеждой ждет, когда мама отложит свои важные дела, сядет и прочитает ему сказку. Ведь для него важна не только сказка, но и общение с самым родным на свете человеком-мамой.

Давайте поразмыслим над смыслом пословиц: «без корня и трава не растет».

(Вывод: как трава не может расти без корня, так и ребенок не сможет стать индивидуальной личностью без качественного воспитания со стороны родителей).

«Малку кушай, а сказку слушай»: «умом-разумом смекай», да на ус себе мотай».

(Вывод: для полноценного становления личности необходимо, физическое и духовное, материально-нравственное воспитание).

«Сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу урок».

(Вывод: дошкольнику подводит к пониманию значения сказки на воспитание и развитие ребенка).

Давайте продолжим фразу «Сказка — это...» - сказку смело можно назвать самым мудрым и самым древним произведением устного народного творчества. В сказках заложена вся мудрость и воля народа, в них кроется огромный смысл. Они сопровождают нас буквально с пеленок.

Испоконные названия сказок, которые Вы читали в детстве (родители, бабушки, в саду воспитатели...).

Есть те, кто не вспомнил ни одной сказки? НЕТ!!!

Вывод: сколько прошло лет, по мы помним сказки, памяные моменты, когда нам их читали, некоторые не так возможно даже вспомнить те чувства, которые у них были: ласковые звуки, шепелье прикосновения и т.д.

Это все не случайно. Ведь сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Она обучает, воспитывает, подражает, пробуждает высокие чувства, побуждает к деятельности. Сказка создает оптимальные условия для формирования эмоциональной сферы детей, что является крайне важным для воспитания чувства, развития их внутренней жизни, творчества.

Эти народные произведения можно смело назвать эффективными методами воспитания. Ребенок рождается не злым, и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают, какие сказки читают.

31

## Для чего нужна сказка?

Васильева О.М., Исаенко О.Н

г. Санкт-Петербург, Россия

ГБДОУ детский сад №63

Фрунзенского района

[ya.live4050@yandex.ru](mailto:ya.live4050@yandex.ru)

Спустился вечер за окном,  
Затушеввал дневные краски,  
Окутал город нежным сном,  
Вновь наступило царство Сказки...  
Он в Сказке вырастет мудрей  
И духом тверже и добрей.  
Ведь тот, кто с детства Сказку любит,  
Тот в жизни злым уже не будет!

«Сказка – это радость мышления, и, создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению» (Сухомлинский В.А.)

Мы все с детства любим сказки. Ведь сказка – сокровищница народной мудрости, свод неписанных правил, норм и законов, выработанных людьми и введенных в сказочное повествование. Для многих взрослых одним из ярчайших воспоминаний детства является то, что им когда-то читали сказки. И у каждого из нас были свои, любимые, которые мы могли слушать нескончаемое количество раз. Погружение в волшебный мир, где говорится о том, что труд облагораживает человека, где счастье можно творить самим, нужно только приложить к этому усилия, где добро по праву вознаграждается.

В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребенку нужна сказка и её значение в жизни малыша очень велико.

Дети, с каждым годом все меньше интереса проявляют к книгам, чтению и слушанию произведений. В результате познавательная активность снижается, замедляется интеллектуальная деятельность.

Ни для кого не секрет, что формирование стойкого интереса к слушанию, а затем и к чтению начинается с раннего детства в семье и основа его – привычка родителей читать ребенку, рассуждать с ним о содержании прочитанного.

Каждый малыш с надеждой ждет, когда мама отложит свои важные дела, сядет и почитает ему сказку. Ведь для него важна не только сказка, но и общение с самым родным на свете человеком-мамой.

Давайте поразмышляем над смыслом пословиц. «Без корня и трава не растет».

(Вывод: как трава не может расти без корня, так и ребенок не сможет стать полноценной личностью без качественного воспитания со стороны родителей).

«Кашу кушай, а сказку слушай»: «умом-разумом смекай, да на ус себе мотай».

(Вывод: для полноценного становления личности необходимо, физическое и духовное, морально-нравственное воспитание).

«Сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу урок».

(Вывод: поговорка подводит к пониманию значения сказки на воспитание и развитие ребенка).

Давайте продолжим фразу «Сказка – это...» - сказку смело можно назвать самым мудрым и самым древним произведением устного народного творчества. В сказках заложена вся мудрость и воля народа, в них кроется огромный смысл. Они сопровождают нас буквально с пеленок.

Вспомните название сказок, которые Вам читали в детстве (родители, бабушки, в саду воспитатели...).

Есть те, кто не вспомнил ни одной сказки? НЕТ!!!

Вывод: сколько прошло лет, но мы помним сказки, помним моменты, когда нам их читали, некоторые из вас возможно даже вспомнили те чувства, которые у них были: ласковые звуки, нежные прикосновения и т.д.

Это все не случайно. Ведь сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Она обучает, воспитывает, предупреждает, пробуждает высокие чувства, побуждает к действию. Сказка создает оптимальные условия для формирования эмоциональной сферы детей, что является крайне важным для воспитания чувств, развития их внутренней жизни, творчества.

Эти народные произведения можно смело назвать эффективными методами воспитания. Ребенок рождается не злым, и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают, какие сказки читают.

Она прививает детям уважение к старшим, доброту,

«Если рядом Сказка, то ребенок»: с радостью и без капризов укладывается спать; соглашается выполнять требования, делится игрушками; съедает “волшебное” лекарство; познает окружающий мир; учится понимать и любить все живое; пробует сочинять свои собственные сказки; учится читать, считать, фантазировать, рисовать; знакомится с трудными правилами и понятиями; стремится стать лучше.

“Сказкой можно”: вылечить; успокоить и поднять настроение; научить понимать другого; оградить от бед; “измерить” настроение и самочувствие.

“Сказка может ”: помочь скоротать путь; познакомить с нравственными понятиями; сблизить Родителя и Ребенка; разрешить конфликт; заставить взяться за нелюбимое дело.

Названо много сказок. Среди них есть народные и авторские, сказки бытовые, волшебные, о животных. Для каждого возраста – своя сказка.

Сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных

Дети до пяти лет идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому эти сказки лучше всего передадут детям жизненный опыт.

#### Бытовые сказки

Эти сказки рассказывают о превратностях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтных ситуаций, рассказывают о маленьких семейных хитростях. Эти сказки подходят для детей подросткового возраста.

#### Страшные сказки, сказки-страшилки.

Проживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования.

#### Волшебные сказки

Они несут в себе информацию о духовном развитии человека. Они интересны для тех, кому за 6-7 лет

Сказки для детей раннего возраста знаем на память, они короткие, не требуют усилий. Со временем наш запас иссякает, нам нужно самим тратить время на чтение новых произведений, чтобы потом рассказывать их детям.

Возникают следующие трудности: Родители не любят читать книги. Нехватка времени (большая загруженность: работа, домашние дела). Не владение методикой работы со сказкой для детей более старшего возраста: выразительное чтение, обсуждение и размышление, обыгрывание...

Теперь можно приступить к прочтению сказки. Старайтесь читать ярко, выразительно с имитацией голосов героев. Тогда сказка оставит яркое впечатление в душе ребенка, запомнится ему.

При прочтении сказки вслух, необходимо рассуждать вместе с ребенком, анализировать происходящие в сказке действия. Надо обозначать, кто из героев поступает правильно, а кто плохо. Почему герои ведут себя так, а не иначе? Что произошло с тем или иным героем и из-за чего? Отвечая на эти и другие вопросы, малыш учиться анализировать определенные поступки и действия, правильно оценивать их. Кроме того ребенок учится думать и рассуждать, озвучивая и аргументируя свое мнение. Малыш делится с родителями своими впечатлениями, озвучивает мысли и чувства.

Через какое-то время предложите ребенку пересказать прочитанную сказку по иллюстрациям.

Также можно предложить ребенку показать кукольное представление по мотивам сказки, или придумать свою сказочную историю.

Ну и, конечно же, продолжайте читать сказки вместе с детьми.

Если делать это ежедневно, то ребенок сам будет приносить книги и просить их почитать. Если Вы будете уделять этому время, то в результате при минимальной затрате времени вы получите и любовь к чтению, и хорошую учебу, и отличную память.

Детство, по мнению психологов, является определяющим периодом для формирования воображения. А чем успешнее оно развивается, тем легче ребенок овладевает школьными премудростями

Сказка активизирует воображение. Благодаря ей сознание ребенка не только обогащается новыми знаниями и представлениями, возникает главное — новое отношение к людям, событиям и явлениям.

Отличительный момент многих волшебных сказок — элемент превращения. Оно может выступать в форме воплощения героя в другом человеке, животном или предмете. Важным является то, что в процессе таких превращений герой, оставаясь самим собой, приобретает дополнительные качества: может нырнуть на дно морское, соколом взмыть под небеса, серым волком рыскать по дремучему лесу и т.д. Именно в сказках малыш осваивает способность „вживания в мир другого человека". Это очень пригодится в дальнейшей жизни.

Сказки очень важны в воспитании, так как они помогают ненавязчиво скорректировать поведение детей. Например: ребенку, любящему приврать по пустякам, стоит почитать сказку «Заяц-хвостун». Легкомысленному и шаловливому — «Приключения Незнайки»; эгоистичному и жадному малышу будет полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке»; робкому и пугливому — сказку о «Трусливом зайце» и т.д. Только не стоит явно указывать на сходство героя с ребенком — малыш сделает выводы сам. Просто обсудите сказку вместе. Нельзя не сказать о пользе психокоррекционных сказок. Зарубежные психологи называют их психотерапевтическими историями. Как правило, сказкотерапия — это процесс экологического образования и воспитания ребенка. Не нужно «давить», не нужно напрягаться, читая ребенку мораль. Можно просто рассказать сказку, например: «Жила-была девочка, похожая на тебя...». Создавая психокоррекционные сказки, важно знать скрытую причину «плохого поведения». Эти сказки можно просто прочитать ребенку, не обсуждая. Этим мы дадим ему возможность побыть наедине с собой и подумать. Сказка в любом случае западает в душу, даже если нет внешней реакции. Если ребенок не хочет слушать сказку, догадываясь, что речь идет о нем, то можно сказать, что вы просто читаете сказку вслух, для себя. При желании можно проиграть сказку с помощью кукол.

Если вы решили сами придумывать психокоррекционные сказки (психотерапевтические истории), можно воспользоваться следующей схемой:

Обдумайте проблему, которая беспокоит вашего ребенка. Постарайтесь понять, как данная ситуация воспринимается с детской точки зрения;

Сформулируйте основную идею рассказа. Какие мысли вы хотите донести до ребенка? Какие решения вы хотите ему предложить?

Начните сказку с представления героя или героини, у которых схожи проблемы, страхи, тревоги, конфликты;

Упомяните о сильных сторонах и положительных чертах, которыми герой сказки похож на вашего ребенка;

Опишите вначале проблему, конфликт, а затем переходите к его положительному разрешению;

Рассказывая сказку, будьте открыты для вашего ребенка. Обратите внимание, когда он увлечен рассказом, а когда ему скучно. По выражению лица можно определить реакцию на прочитанное.

Отвечайте на возникающие вопросы у ребенка, не оставляйте их без внимания. Если вы затрудняетесь с ответом, можно спросить у ребенка, что он сам думает на этот счет;

Стремитесь к простоте. Приспосабливайте применяемый вами язык, ваш словарный запас к уровню своего ребенка, а длительность рассказа – к степени устойчивости его внимания;

Не смущайтесь своей речевой неуклюжестью, а если обнаруживаете свои промахи, смело исправляйте их, сказав, например: «О, я чуть не забыла...». Ребенок поправит вас сочувствующим взглядом: «Бедная мамочка, она даже не может хорошо запомнить рассказ». Но это не уменьшит удовольствия им от рассказа или сказки, и пользы от его применения.

Сказка – это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша. Так было, есть, и будет еще много-много лет. Не стоит преуменьшать роль сказки в жизни детей – правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, корректирует и улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребенка в себе и в своих силах. Давайте, постараемся ответить на вопрос: «Для чего нужны нам сказки?»

Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку. Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает, Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают, Начинают говорить.

Прочитайте сказки детям! Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

(П. Николаева)

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте. М., 1967.
2. Ревва С.Н., Дмитренко Г.Н., Батрудтинова Н.Р. Работа с родителями "Сказка, которая учит жить" // Совушка. 2017.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1972.
4. Филиппова Л.В., Лебедев Ю.А. Сказка как источник творчества детей. Владос, 2001.